

## X tarptautinė mokslinė konferencija „KUNIGAİKŠČIŲ OGINSKIŲ KULTŪRINĖS, POLITINĖS VEIKLOS PĖDSAKAI: PRAEITIES ATSPINDŽIAI, ATEITIES PERSPEKTYVOS“



Vienas iš svarbiausių renginių, šiomet skirtų artėjančiam M. K. Oginskio 250-ies metų jubiliejui, buvo Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Mykolo Žilinsko galerijoje (Kaunas) 2014 m. spalio 3 d. įvykusi dešimtoji mokslinė konferencija „Kunigaikščių Oginskių kultūrinės, politinės veiklos pėdsakai“, kuri surengta įgyvendinant vystomąjį bendradarbiavimo projektą „Kultūros istorijos sąsajos Lietuvos ir Baltarusijos kelyje“. Konferencijos organizatoriai – Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejus, Lietuvos istorijos institutas, Baltarusijos valstybinė muzikos akademija, Baltarusijos nacionalinis operos ir baletų teatras, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus ir keletas kitų projekto partnerių.



Konferencijos dalyviams gražų muzikinį sveikinimą – Mykolo Kleopo Oginskio polonezą „Atsisveikinimas su Tėvyne“ – padovanojo kultūros įstaiga „Kauno santaka“ bei M. Petrausko muzikos mokyklos atlikėjas Justinas Buta.

Konferencijoje kalbėjo Lietuvos Respublikos ambasados Baltarusijoje konsulas Vilijus Samuila bei Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministerijos atstovė Dalia Užpalienė.

Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje saugomą kunigaikščių Oginskių paveikslų kolekciją konferencijos dalyviams pristatė ir apie galimybes su ja plačiau supažindinti visuomenę kalbėjo šio muziejaus direktorius Osvaldas Daugelis. Čia saugoma daugiau negu 300 dailės kūrinių, atvežtų iš įvairių Lietuvoje buvusių Oginskių dvarų. Visą šią kolekciją plačiai visuomenei yra numatyta pristatyti 2015 m. rugsėjo 11 d. muziejuje jau pradėtoje rengti M. K. Oginskio 250-osioms gimimo metinėms skirtoje parodoje, kuri yra įtraukta ir į valstybinės M. K. Oginskio 250-ųjų



Konferencijos „Kunigaikščių Oginskių kultūrinės, politinės veiklos pėdsakai“ organizatoriai, pranešėjai, koncertinės programos dalyviai. Jono Ivaškevičiaus nuotrauka

metų jubiliejaus paminėjimo programos priemonių planą.

Konferencijoje pranešimus perskaitė: dr. Andrejus Macukas (Baltarusijos Mokslų akademijos Baltarusijos istorijos institutas) – „Oginskių giminės Breslaujos šaka XVIII amžiuje“; dr. Gintautas Sliesoriūnas (Lietuvos istorijos institutas) – „Oginskių kova dėl lyderystės Lietuvos respublikonų (antisapieginiam) judėjimui XVII a. pab. – XVIII a. pr.“; dr. Lina Balaišytė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas) – „Elžbieta Oginskytė-Puzinienė: mokslo mecenatės portretas“; Šviesė Čepiauskaitė (Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademija) – „Mykolo Kleopo Oginskio polonezai: tarp klasicizmo ir romantizmo“, savo parnešime pažymėjusi, kad tyrinėjimų metu paaiškėjo, jog M. K. Oginskis iš viso sukūrė apie 40 polonezų (iki šiol paskutiniaisiais metais išspausdintuose rašytiniuose šaltiniuose buvo nurodoma, kad 24); dr. Sviatlėna Nemohaj (Baltarusijos valstybinė muzikos akademija) – „Jozefas Volfas (Johano Volfango Mocarto mokinio) – pirmasis muzikantas tarnyboje pas Mykolą Kleopą Oginskį“; dr. Natalija Sliž (Baltarusijos teisės instituto Gardino fakultetas) – „Oginskių valdos Gardine XVII–XVIII amžiuje“; prof. dr. Libertas Klimka (Lietuvos edukologijos universitetas) – „Apie Mykolo Kleopo Oginskio namą Vilniuje (Dominikonų g., 18/20; Aleksejus Frolovas (Baltarusijos valstybinė muzikos akademija) – „Paslaptinis Karolis Oginskis ir jo sonata“; Dmitrijus Rogačiovas, Andrejus Skorochodovas (Kultūros istorijos įstaiga „Polonica-Lithuanica“) – Mykolo Kleopo Oginskio ir kitų XIX a. pr. tėvynainių kompozitorių muzikos adaptavimas ampyro epochos pokylių kultūros istorinei rekonstrukcijai“; dr. Ramunė Šmigelskytė-Stukienė (Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos edukologijos universitetas) – „Trakų vaivados Andriaus Oginskio biblioteka – didikų aki-račio veidrodys“. Ji aptarė iškilaus XVIII a. II p. LDK diplomato kunigaikščio, Mykolo Kleopo Oginskio tėvo Andriaus Oginskio diplomatinės, valstybinės veiklos bruožus, Mykolo Kleopo Oginskio gubernierio prancūzo Jeano Rolaj (Žano Rolej) 1786 m. sudarytą vaivados bibliotekos katalogą.

Konferencijos dalyviai turėjo progos susipažinti ir su M. K. Oginskio 249-osioms gimimo metinėms skirta šviečiamąja koncertine programa „Mykolo Kleopo Oginskio Polonezų kelias 2014“, kurią pristatė instrumentinis ansamblis „VYTOKI“ iš Minsko (Aleksejus Frolovas (fagotas), Irina pianistė Šviesė Čepiauskaitė, dainininkė Giedrė Zeicaitė, koncerto režisierė ir vedėja aktorė Virginija Kochanskytė. Programos metu muzikinę miniatiūrą solo fleita atliko Sergejus Verameičikas iš Zalesės.