

KLAIPĖDOS VALSTYBINIS MUZIKINIS TEATRAS

PARENGĖ GINTAUTAS ČIŽIŪNAS



Valstybinio Klaipėdos muzikinio teatro interneto svetainės www.klaipedos-muzikinis.lt titulinio puslapio fragmentas

Klaipėda – ne Žemaitijos, o didžiausias Mažosios Lietuvos etnografinio regiono miestas, tačiau ji nuo seno, kaip ir Vilnius, „žemaičių apšėsta“. Ir ne tik. Tuo, kas sukuriama Klaipėdoje, žemaičiai su didžiausiu malonumu naudojasi. Nemažai žemaičių krašto žmonių ir Klaipėdos kultūros įstaigose lankosi, uostamiestyje veikiančiame Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre – taip pat. Čia dirba ir nemažas būrys žemaičių menininkų. Šis teatras, kuriam pasukutiniai metais vadovauja Ramūnas Kaubrys, – didžiausias profesionalaus meno kolektyvas ne tik Klaipėdoje, bet ir visame Vakarų Lietuvos regione. Oficialiuose teatro leidiniuose skelbiama, kad jame dirba daugiau negu 200 darbuotojų, iš jų apie 20 yra solistai dainininkai. Teatro chore – apie 40 dainininkų. Teatre yra suburta beveik 20 baleto šokėjų trupė, teatro orkestre – apie pusšimtis muzikantų. Čia dirba dirigentai prof. Stasys Domarkas, Dainius Pavilionis, dirigento asistentas Dmitrijus Zlotnikas, vyr. chormeisteris Vladimiras Konstantinovas.

Muzikinio teatro užuomazgos – XX a. 5 dešimtmetyje. Na o dabartinis teatras savo istoriją skaičiuoja nuo 1987 metų sausio 1 dienos, kai Klaipėdos liaudies operos teatras buvo reorganizuotas į muzikinį teatrą. Čia statomi įvairių žanrų muzikiniai kūriniai (operos, operetės, baletai, miuziklai, muzikinės dramos, oratorijos, šiuolaikinio šokio spektakliai, muzikiniai spektakliai vaikams ir kt.). Nuo teatro įsikūrimo dienos iš viso žiūrovai čia jau buvo pakviesti daugiau negu į 100 premjerų. Savo kūrybinės veiklos kelią teatras 1987 m. pradėjo tuo metu debiutuojančios kompozitorės Audronės Žigaitytės opera „Mažvydas“.

Kolektyvo kūrybinės veiklos istorija nuosekliai pristatoma teatro interneto svetainėje www.klaipedosmuzikinis.lt. Čia pateikiama informacija ir apie 1988–2014 m. pastatytus kūrinius. Ta informacija pasinaudojome ir rengdami šią publikaciją:

1988 METAI

Audronė Žigaitytė „Mažvydas“, opera (G. Rinkevičius, G. Žilys, V. Idzelytė; 1998-04-23).

Gioachino Rossini „Italė Alžyre“, opera (E. Kiviloo, G. Žilys, R. Gibavičius, M. Bruni; 1998-12-23). Edward R. Weikman „Žmogaus balsas“, baletas (O. Ronkaitienė, D. Aleksandravičiūtė-Zagnoj).

1989 METAI

Gaetano Donizetti „Rita“, „Varpelis“, vienaveiksmės operos (E. Kiviloo, S. Petkus, G. Žilys, H. Ciparis; 1989-03-24). Jonas Navakauskas „Baltasis vilkas“, baletas vaikams (E. Kiviloo, E. Bukaitis, F. Linčiūtė-Vaitiekūnienė; 1989-03-31).

Milan Novak „Opera mafiozo“, miuziklas (A. J. Lukoševičius, G. Žilys, R. Kraniauskas, R. Bosienė; 1989-09-23).

Alvidas Remesa „Raudonodžių vadas“, baletas vaikams (A. J. Lukoševičius, P. Fokinas, S. Kanavarskytė; 1989-11-04).

1990 METAI

Gian Carlo Menotti „Meilė trise“ („Telefonas“), „Mediumas“, vienaveiksmės operos (A. J. Lukoševičius, G. Žilys, A. Žibikas, Z. Gus-tienė; 1990-02-09).

Dmitrijus Šostakovičius „Panelė ir chuliganas“, baletas (fonogramą; E. Bukaitis, R. Gibavičius, M. Bruni; 1990-04-13).

Manuel de Falla „Meilė burtininkė“, baletas (fonogramą; E. Bukaitis, R. Gibavičius, A. Jacovskytė; 1990-04-13).

Olga Petrova „Mikė Pūkuotukas“, muzikinė pasaka (V. Konstantinovas, G. Žilys, A. Kepežinskas; 1990-12-01).

1991 METAI

„Divertimentas“ pagal L. Minkaus, L. Delibes, E. Delvezo, A. Adamo muziką (fonogramą; E. Bukaitis, H. Ciparis; 1991-04-06).

Matvejus Vasiljevas „Paryžiaus žvaigždė“, baletas (fonogramą; V. Lisovskaja, V. Novožilova; 1991-06-15).

Benjamin Britten „Mažasis kaminkrėtys“, pramoga vaikams (V. Konstantinovas, R. Vaitkevičius, G. Riškutė; 1991-09-07).

Georges Bizet „Daktaras Miraklis“, operetė (A. J. Lukoševičius, N. Savinovas, A. Kanunikovas; 1991-11-15).

1992 METAI

Piotras Čaikovskis „Eugenijus Oneginas“, opera (A. J. Lukoševičius, N. Savinovas, A. Kanunikovas; 1992-03-12).

„Akimirkos“, baletas pagal W. A. Mozarto, M. Glinkos, M. Musorgskio, P. Dukaso muziką (A. J. Lukoševičius, D. Zlotnikas, L. Dautartaitė, G. Riškutė-Kariniauskienė; 1992-06-11).

Igoris Morozovas „Daktaras Aiskauda“, baletas vaikams (S. Domarkas, Ž. Čmeliauskas, L. Dautartaitė, A. Janulionienė; 1992-12-27).

1993 METAI

Franz Lehar „Grafas Liuksemburgas“, operetė (S. Domarkas, R. Kraniauskas, G. K. Ramekaitė; 1993-06 30).

1994 METAI

Emmerich Kalman „Bajaderė“, operetė (S. Domarkas, S. Do-

markas, V. Gatavynaitė; 1994-02-19).

Antonio Spadavecchia „Pelenė“, muzikinė pasaka (V. Konstantinovas, R. Sasnauskaitė, R. Kraniauskas, V. Kukienė; 1994-05-28).

Johann Strauss „Žydrasis Dunojus“, baletas (S. Domarkas, J. Smoriginas, A. Janulionienė; 1994-06-18).

Banga Balakauskienė „Pifo nuotykių“, miuziklas vaikams (D. Lubytė-Lukoševičienė, A. J. Lukoševičius, S. Kanaverskytė; 1994-10-29).

Giuseppe Verdi „Traviata“, opera (D. Anzolini, M. Piečaitis, L. Dautartaitė, L. Trukys; 1994-12-31).

1995 METAI

Žoržas Kriušonas „Beprotiškas savaitgalis“, muzikinė komedija (V. Konstantinovas, R. Sasnauskaitė, R. Kraniauskas, V. Kukienė; 1995-10-06).

Herb Stothart, Rudolf Friml „Rozmari“, operetė (A. J. Lukoševičius, U. Vilimaa, S. Bocullo, V. Šuklytė; 1994-12-24).

1996 METAI

Sergejus Prokofjevas „Petriukas ir vilkas“, muzikinė pasaka (S. Domarkas, P. Fokinas, A. Janulionienė; 1996-01-02).

Vano Gokielis „Raudonkepuraite“, opera vaikams (K. Kšanas, R. Sasnauskaitė, A. Janulionienė, V. Šuklytė; 1996-04-28).

Gioachino Rossini „Sevilijos kirpėjas“, komiška opera (I. Resnis ir S. Domarkas, E. Domarkas, A. Kariniauskas; 1996-07-28).

Carl Orff „Carmina Burana“, kantata (S. Domarkas, J. Smoriginas, A. Janulionienė; 1996-10-30).

Giacomo Puccini „Sesuo Andželika“, vienaveiksmė opera (S. Domarkas, S. Domarkas, E. Malinauskas, V. Šuklytė; 1996-10-30).

Charles Gounod „Valpurgijos naktis“, baletu siuita iš operos „Faustas“ (A. J. Lukoševičius, J. Smoriginas, A. Janulionienė; 1996-12-31).

1997 METAI

Maurice Ravel „Bolero“, vienaveiksmis baletas (A. J. Lukoševičius, S. Domarkas, J. Smoriginas, A. Janulionienė; 1997 m. (?) Igoris Stravinskis „Edipas Karalius“, oratorija (S. Domarkas, J. Domarkas ir V. Konstantinovas, E. Domarkas, H. Ciparis; 1997-05-30).

Giedrius Kuprevičius „Prūsai“, opera (S. Domarkas, N. Petrokas, V. Idzelytė; 1997-09-01). Yuri Ter-Osipov „Mažylis ir Karlonas“, baletas vaikams (A. J. Lukoševičius, I. Ribačiauskaitė, A. Kariniauskas; 1997-10-03).

Franz Lehár „Linksmoji našlė“, operetė (S. Domarkas, S. Domarkas, A. Jacovskytė ir E. Kvintienė; 1997-12-31).

1998 METAI

Bogdan Pawlowski „Snieguolė ir septyni nykštukai“, baletas vaikams (A. J. Lukoševičius, J. Smoriginas, G. Riškutė-Kariniauskienė; 1998-03-01).

Frederick Loewe „Mano puikioji ledi“, miuziklas (S. Domarkas, R. Sasnauskaitė, R. Kraniauskas, V. Šuklytė; 1998-05-09).

Georges Bizet „Karmen“, opera (J. Domarkas, E. Domarkas, H. Ciparis; 1998-08-08).

Baletu triptikas „Artisto gyvenimas“ pagal Hektoro Berliozo „Fantastinę simfoniją“ (Hector Berlioz „Symphonie Fantastique“), „Sirenos“ pagal Klodo Debysi (Claude Debussy), „Bolero“ pagal Moriso Ravelio (Maurice Ravel) muziką (S. Domarkas, J. Smoriginas, V. Leonavičiūtė-Insodienė, A. Janulionienė; 1998-08-01).

Arthur Honegger „Žana d'Ark ant laužo“, oratorija (S. Domar-



Valstybinio Klaipėdos muzikinio teatro pastatas. Danutės Mukienės nuotrauka

kas, V. Konstantinovas, R. Kaubrys, A. Kariniauskas; 1998-08-15).

Johann Strauss „Žydrasis Dunojus“, baletas (S. Domarkas, J. Smoriginas, A. Janulionienė, V. Leonavičiūtė-Insodienė; 1998-12-31).

1999 METAI

Emmerich Kalman „Monmartro žibuoklė“, operetė (D. Zlotnikas, R. Sasnauskaitė, A. Kariniauskas, G. Riškutė-Kariniauskienė; 1999-05-29).

„Romeo ir Džuljeta“ pagal Hektoro Berliozo muziką, baletas (S. Domarkas, J. Smoriginas, V. Leonavičiūtė-Insodienė; 1999-08-01).

Otto Nicolai „Vindzoro šmaikštuolės“, komiška opera (S. Domarkas, N. Petrokas, F. Klein (Austrija), G. K. Rameikaitė; 1999-08-07).

Cole Porter „Bučiuok mane, Keite“, miuziklas (V. Konstantinovas, J. Smoriginas, I. Noviks (Latvija), G. K. Rameikaitė; 1999-08-15).

Algimantas Bražinskas „Šnekučiai“, miuziklas (S. Domarkas, R. Kaubrys, I. Noviks (Latvija), G. K. Rameikaitė; 1999-12-31).

2000 METAI

Jerry Bock „Smuikininkas ant stogo“, miuziklas (S. Domarkas, J. Szurmiej (Lenkija), W. Jankowiak (Lenkija), M. Hubka (Lenkija); 2000-08-01).

Sergejus Rachmaninovas „Frančeska da Rimini“, koncertinis operos atlikimas (A. J. Lukoševičius, V. Konstantinovas; 2000-08-16).

Stanisław Moniuszko „Halka“, koncertinis operos atlikimas; S. Domarkas, V. Konstantinovas; 2000-08-19).

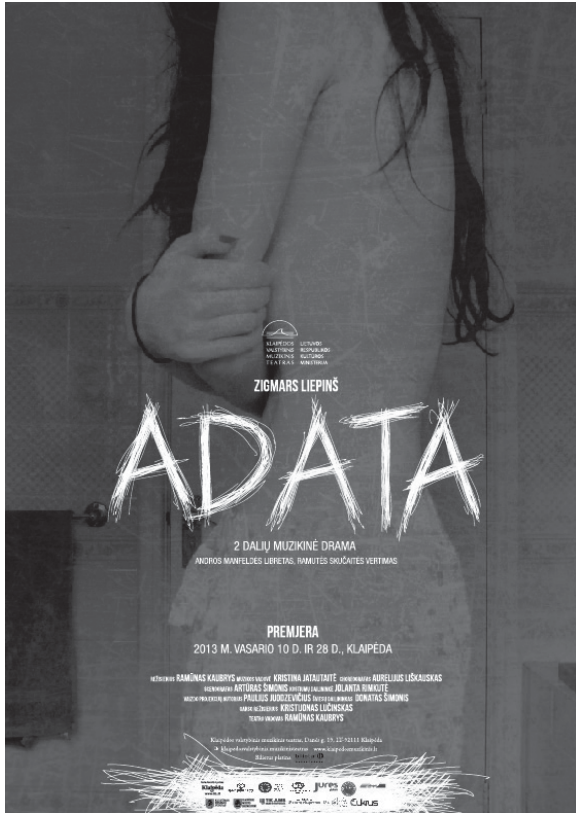
2001 METAI

Oscar Nedbal „Senjojo parko pasakos“, baletas vaikams (fonograma; J. Smoriginas, G. Riškutė-Kariniauskienė; 2001-02-04).

Viktoras Kuprevičius „Batuotas katinas“, muzikinė pasaka (D. Zlotnikas, R. Sasnauskaitė, A. Kariniauskas, G. K. Rameikaitė; 2001-05-12). Isaakas Dunajevskis „Laisvasis vėjas“, operetė (S. Domarkas, N. Petrokas, I. Noviks (Latvija), V. Leonavičiūtė-Insodienė; 2001-08-22).

Vladimiras Konstantinovas „Stiklinė pasakaitė“, muzikinė pa-

(Nukelta į 40 p.)



Valstybinio Klaipėdos muzikinio teatro spektaklio „Adata“ afiša

(Atkelta iš 39 p.)

saka vaikams (fonograma; R. Kaubrys, A. Janulionienė; 2001-12-24). Kurt Weill „Trijų grašių opera“, pjesė su zongais (J. Aleksa, M. Pitrenas, J. Vaitkus, L. Stašinskaitė; 2001-12-31).

2002 METAI

Vladimiras Konstantinovas „Šimtas princesės pabučiavimų“, muzikinė pasaka vaikams (fonograma; R. Kaubrys, A. Janulionienė; 2002-04-14).

Audronė Žigaitytė „Žilvinas ir Eglė“, opera (S. Domarkas, R. Kaubrys, S. Kanaverskytė; 2002-08-24).

„Baletinė Čaplino ir Dolskio korta“ pagal Valterio Mnacakanovo baletu siuitą „Čaplina“ ir Danieliaus Dolskio dainas, šokio spektaklis (A. J. Lukoševičius, L. Beiris (Latvija), I. Noviks (Latvija), V. Leonavičiūtė-Insodienė; 2002-11-09).

Emmerich Kalmano „Grafaitė Marica“, operetė (S. Domarkas, N. Petrokas, F. Klein (Austrija), V. Leonavičiūtė-Insodienė; 2002-12-31).

2003 METAI

Giuseppe Verdi „Rigoletas“, opera (S. Domarkas, R. Banionis, S. Bocullo; 2003-08-17).

Heinrich Strecker „Taravos Anikė“, zingšpylis (S. Domarkas, M. Kupferblum (Austrija), F. Klein (Austrija); 2003-12-31).

Richard M. ir Robert B. Sherman „Merė Popins“, miuziklas (I. H. Lapinsch, R. Kaubrys, A. Šimonis, J. Rimkutė; 2003-11-07).

Giuseppe Verdi „Traviata“, opera (I. H. Lapinsch, E. Domarkas,

L. Truikys; 2003-08-09).

2004 METAI

Emmerich Kalman „Čardašo karalienė“, operetė (S. Domarkas, G. Žilys, A. Šimonis, J. Rimkutė; 2004-08-21).

Viktoras Lebedevas „O, mielas drauge“, miuziklas su ženklų „S“ (V. Konstantinovas, R. Kaubrys, A. Šimonis, J. Rimkutė; 2004-05-08).

Wolfgang Amadeus Mozart „Figaro vedybos“, komiška opera (S. Domarkas, E. Domarkas, S. Kanaverskytė; 2004-08-07).

2005 METAI

Pietro Mascagni „Kaimo garbė“, opera (S. Domarkas, E. Domarkas, K. Janulionis, V. Šuklytė; 2005-08-12).

Benjaminas Gorbulskis „Mimoza“, opera (S. Domarkas, R. Kaubrys, K. Daujotaitė, M. Rubavičiūtė; 2005-02-12).

Algimantas Raudonikis „Skinsiu raudoną rožę“, šokio spektaklis (S. Domarkas, A. Liškauskas, K. Daujotaitė, M. Rubavičiūtė; 2005-02-12).

Zigmars Liepiņš „Paryžiaus katedra“, opera-melodrama (I. H. Lapinsch, R. Kaubrys, A. Šimonis, J. Rimkutė; 2005-08-19).

Igoris Morozovas „Daktaras Aiskauda“, baletas vaikams (D. Pavilionis, L. Beiris (Latvija), A. Znutina (Latvija); 2005-03-20).

2006 METAI

Johann Strauss „Šikšnosparnis“, operetė (S. Domarkas, R. Kaubrys, A. Šimonis, J. Rimkutė; 2006-02-25).

Giovanni Battista Pergolesi „Tarnaitė ponja“, komiška opera (D. Zlotnikas, R. Kaubrys, M. Benetytė, V. Šuklytė; 2006-07-26).

Maurice Ravel „Bolero“, Georges Bizet, Rodion Ščedrin „Karmen-siuita“, šokio spektaklis (fonograma; J. Smoriginas, R. Bačiš, A. Lorens; 2006-07-21).

Piotras Čaikovskis „Eugenijus Oneginas“, opera (I. H. Lapinsch, S. Jačėnas, A. Nekrošius; 2006-10-19).

Wolfgang Amadeus Mozart „Don Žuanas“, opera (I. H. Lapinsch, R. Banionis, S. Bocullo; 2006-12-09).

„Štrausiana“, vokalines muzikos ir šokio spektaklis pagal Johano Štrauso muziką (I. H. Lapinsch, L. Beiris (Latvija); 2006-12-15).

2007 METAI

Paul Abraham „Balius Savojoje“, operetė (S. Domarkas, R. Kaubrys, A. Šimonis, J. Rimkutė; 2007-04-21).

Claudio Monteverdi „Orfėjas“, muzikinė drama (M. Lutz (Vokietija), J. Vaitkus, G. Makarevičius; 2007-08-02).

Antanas Kučinskas „Bulvinė pasaka“, opera vaikams (D. Zlotnikas, R. Kaubrys, A. Šimonis, A. Šimonis ir V. Šuklytė; 2007-10-24).

2008 METAI

Johann Strauss „Vienos kraujas“, operetė (S. Domarkas, R. Kaubrys, A. Šimonis, J. Rimkutė; 2008-04-29).

Vladimiras Konstantinovas „Ką senelis padarys, viskas bus gerai“, opera vaikams (V. Konstantinovas, G. Padegimas, B. Ukrainaitė; 2008-05-31).

Diptikas: Maurice Ravel „Ispaniškoji valanda“, operos skaitymai; Manuel de Falla „Meilė burtininkė“, baletu videoinstaliacija (I. H. Lapinsch, R. Kaubrys, D. Augaitis; 2008-08-09).

„Kruvinos vestuvės“ pagal Frederiko Garsijos Lorkos (Frederic Garcia Lorca) pjesę ir Astoro Piacolos (Astor Piazzolla) muziką, šokio spektaklis (J. Smoriginas, I. Ciparytė; 2008-08-16).

Vidmantas Bartulis „Aušrinė“, opera (V. Konstantinovas, A. Vizgirda, M. Vosyliūtė; 2008-11-28).

„Aistrų šešmas“ pagal Džordžo Geršvino (George Gershwin) muziką, muzikinė drama (V. Lukočius, N. Petrokas, A. Šimonis; 2007-12-19).

2009 METAI:

Claude Debussy „Pelėjas ir Melisanda“, operos skaitymai (I. H. Lapinsch, G. Padegimas, B. Ukrainaitė; 2009-09-01).

Giedrius Kuprevičius „Veronika“, miuziklas (V. Lukočius, J. Vaitkus, A. Šimonis, J. Rimkutė, A. Šeiko; 2009-09-01).

„Prarastos sielos“ pagal O. Narbutaitės, A. Martinaičio, G. Puskunigio, L. Lapelytės muziką, šokio miniatiūros (fonograma; R. Alksnytė (Belgija), J. Rimkutė; 2009-08-09).

„Meilė prie jūros“ (2009-08-16), šokio spektaklis: I d. – „Lietuva – mano meilė“ pagal Danieliaus Dolskio dainas (fonograma; Lita Beiris (Latvija), Ivars Noviks (Latvija), V. Leonavičiūtė-Insodienė; 2002-11-09), II d. – „Skinsiu raudoną rožę...“ pagal Algimanto Raudonikio dainas (fonograma; A. Liškauskas, K. Daujotaitė, M. Rubavičiūtė; 2009-02-12).

Virginijus Pupšys „Alsuoti“, trumpos muzikinės istorijos (A. Lebeliūnas, D. Sodeika; 2009-08-13).

Jurgis Gaižauskas „Buratinas“, opera vaikams (V. Lukočius, G. Jonušaitė, V. Bardauskaitė; 2009-10-24).

„CzechoBalt“ projektas (autorai ir atlikėjai: V. Konstantinovas / Genys (Eugenijus Konstantinovas) / CF (Clarinet Factory); 2009-11-18).

Raimonds Pauls „Sesuo Kerė“, miuziklas (fonograma; G. Poliščuka (Latvija), Aigars Ozoliņš (Latvija), Liene Dobraja (Latvija), Alberts Kivlenieks (Latvija); 2009-11-27).

„Spragtukas“, šokio spektaklis pagal Piotro Čaikovskio baleto muziką (fonograma; M. S. Šimulynaitė, S. Biekšaitė; numatyta premjera 2009-12-04 neįvyko, buvo perkelta į 2010-01-16).

2010 METAI

Claudio Monteverdi „Popėjos karūnavimas“, muzikinė drama (A. Veismanis (Latvija), J. Vansk (Šveicarija), A. Nekrošius, V. Šuklytė, V. Jašinskienė; 2010-05-08).

„Nuo flamenko iki džiaz“, šokio spektaklis (fonograma; D. Henry (Didžioji Britanija), B. Molytė-Kulikauskienė, V. Šuklytė; 2010-07-30).

Audronė Žigaitytė „Frank` Einsteinas – XXI amžius“, opera-fantasmagorija (M. Barkauskas, M. S. Šimulynaitė, A. Nekrošius, R. Sakalauskas, G. Zujus; 2010-09-17).

2011 METAI

Jerry Bock, Joseph Stein, Sheldon Harnick „Smuikininkas ant stogo“, miuziklas (S. Domarkas ir D. Zlotnikas, J. Szurmiej (Lenkija), W. Jankowiak (Lenkija), M. Hubka (Lenkija); 2011-03-19).

Francis Poulenc „Drambliuko Babaro istorija“, muzikinė pasaka (R. Sasnauskaitė, J. Rimkutė; 2011-04-23).

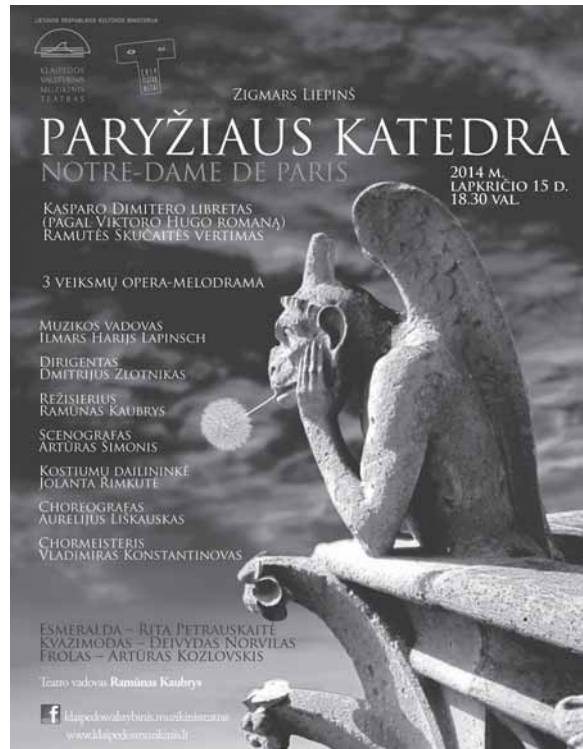
Henry Purcell „Didonė ir Enėjas“, opera (V. Konstantinovas, K. Novikova, L. Liepaitė ir A. Kupšytė; 2011-05-28).

Giacomo Puccini „Sesuo Andželika“, „Džanis Skikis“, viena-veiksmių operų diptikas (D. Pavilionis, Y. Ross (JAV), M. Jacovskis, J. Rimkutė; 2011-08-27).

„Meilės uostas“, vienaveiksmis šokio spektaklis pagal džiaz grupės „The West Coast“ atliekamą muziką (V. Pupšys, J. Milčienė ir A. Liškauskas; 2011-07-31).

2012 METAI:

„Sveikas, Čarli!“, vodevilis ir šokio spektaklis (I dalis – vodevilis, R. Bunikytė; II dalis – šokio spektaklis pagal V. Mnacakanovo



Valstybinio Klaipėdos muzikinio teatro spektaklio „Paryžiaus katedra“ fiša

(W. Mnatsakanovo) baleto siuitą „Čapliniana“, D. Zlotnikas, L. Beiris (Latvija); 2012-03-03).

Viačeslavas Ganelinas, Sigitas Geda „Velnio nuotaka“, miuziklas (D. Pavilionis, K. S. Jakštas, K. Daujotaitė; 2012-08-17).

„Verpalų pasakos“, muzikinė pasaka vaikams (iki 4 metų) pagal klasikinę lopšines (R. Bunikytė, R. Valčik; 2012-09-23).

„PILNATIS“, šokio ir muzikos šou (I. Briazkalovaitė ir R. Jankevičius, L. Vanagienė; 2012-09-28).

2013 METAI:

Zigmars Liepinš „Adata“, muzikinė drama (pagal fonogramą; R. Kaubrys, A. Liškauskas, A. Šimonis, J. Rimkutė; 2013-02-10).

Gaetano Donizetti „Meilės eliksiyras“, opera (D. Pavilionis, D. Adamkevičiūtė, M. Vosyliūtė; 2013-08-02).

Vladimiras Konstantinovas „Neliūdno varlės neprincas“, muzikinis-teatrinis žaidimas vaikams; A. Dilytė, V. Konstantinovas, Liškauskas, A. Šimonis 2013-11-10).

2014 METAI

2014 m. teatras vaikams rodo 2 veiksmų operą „Makaronų opera“ (libreto autorė Daiva Čepauskaitė), muzikinę pasaką „Tinginėlių kaimas“ pagal Vytauto V. Landsbergio knygą „Tinginių pasakos“, 1 veiksmo muzikinę pasaką „Verpalų pasakos“ pagal klasikinę lopšines, Bogdano Pavlovskio 2 veiksmų baletą „Snieguolė ir septyni nykštukai“ (Vitoldo Borkovskio ir Stanislavo Piotrovskio libretas pagal brolių Grimų to paties pavadinimo pasaką).

Suaugusieji šiais metais teatre turi galimybę pamatyti Zigmarso Liepinšo 3 veiksmų operą-melodramą „Paryžiaus katedra“, Flamen-

(Nukelta į 42 p.)



Klaipėda. Danutės Mukienės nuotrauka

(Atkelta iš 41 p.)

ko muzikos ir šokių programą „Kelias į Andalūziją“, Giedriaus Kuprevičiaus 2 dalių miuziklą „Veronika“, 2 dalių šokio spektaklį „Altorių šešėly“, sukurtą pagal Vinco Mykaloičio Putino to paties pavadinimo romaną „Altorių šešėly“, vodevilį ir šokio spektaklį „Sveikas, Čarli“, 2 veiksmų Emeriko Kalmano operetę „Misteris X“ („Cirko princė“), 2 veiksmų miuziklą „Smuikininkas ant stogo“, 2 dalių koncertą „Johano Štrauso valsai ir polkos“, Johano Štrauso 3 veiksmų operetę „Vienos kraujas“, Džuzepės Verdi 4 veiksmų operą „Traviata“. Naujuosius metus teatras rengiasi sutikti klaipėdiečius ir jų svečius pakviesdamas į 2 dalių koncertą „The Beatles Show: Naujieji metai Liverpulio stiliumi“. Proginis bei teatralizuotus koncertus, simfoninės muzikos programas teatras rengia nuolat.

Klasikinės muzikos gerbėjai šiame teatre jau klausėsi Dmitrijaus Šostakovičiaus „Simfonijos Nr. 13, b-moll, op. 113“ (dirigen-

tas Ilmars Harijs Lapinsch), Volfgango Amadėjaus Mocarto (Wolfgang Amadeus Mozart) „Requiem“ (dirigentas Saulius Sondeckis), „Simfonijos g-moll“ (dirigentas Vytautas Lukočius), Piotro Čaikovskio, Richardo Vagnerio (Richard Wagner) operų fragmentų (dirigentas Ilmars Harijs Lapinsch), daugelio kitų simfoninės muzikinių kūrinių. Čia jau yra skambėjusios ir šios oratorijos: Vladimiro Konstantinovo „Requiem Reborn“, Felikso Mendelsono-Bartoldžio (Felix Mendelssohn Bartholdy) „Elias“, Johano Sebastiano Bacho (Johann Sebastian Bach) „Magnificat“, diptikas: Moriso Ravelio „Ispaniškoji valanda“ (Maurice Ravel L`Heure espagnole), Manuelio de Faljos „Meilė burtininkė“ (Manuel de Falla El amor brujo), tarp-tautinis projektas „CzechoBalt“.

Itin aktyvus teatro choras, dalyvaujantis ne tik teatro spektakliuose, bet ir įvairiose koncertinėse programose, kurias jis atlieka kartu su teatro simfoniniu orkestru.

DAINININKAI, BALETO ŠOKĖJAI, REŽISIERIAI, SCENOGRAFAI, DIRIGENTAI

Ryškius puslapius į teatro istoriją yra įrašę solistai dainininkai Regina Bagdanavičiūtė (sopranas), Valerija Balsytė (sopranas), Judita Butkytė-Komovienė (sopranas), Aurelija Dovydaitienė (mecosopranas), Jadvyga Griškienė (sopranas), Šarūnas Juškevičius (baritonas), Rasa Ulteravičiūtė-Kazlauskienė (sopranas), Artūras Kozlovskis (bosas), Dalia Kužmarskytė (mecosopranas), Kęstutis Nevulis (baritonas), Tomas Pavilionis (tenoras), Rita Petrauskaitė (sopranas), Gintautas Platūkis (bosas), Virginijus Pupšys (tenoras), Loretta Ramelienė (sopranas), Stanislovas Rezevičius (tenoras), Mindaugas Rojus (baritonas), Rokas Spalinskas (baritonas), Viačeslavas Tarasovas (tenoras).

Kūrybinga, stipri teatro baleto trupė (dabartinis jos vadovas – vyriausiasis choreografas Aurelijus Liškauskas). Aukštai vertinami šios trupės nariai Inga Briazkalovaitė, Jūratė Gedminienė, Kristina



Klaipėda. Danutės Mukienės nuotrauka

Gudelytė, Viktorija Gulnickaja, Ričardas Jankevičius, Gintarė Jovaišaitė, Gintaras Kistienas, Aleksandra Karečkienė, Aušra Krauskaitė, Simonas Laukaitis, Roberta Leščinskaitė, Aurelijus Liškauskas, Valdemaras Marcinkus, Giedrė Šidlauskė, Aurimas Tiškevičius, Ana Buchovskaja-Zamulskienė, Eimantas Žukauskas.

Šiame teatre dažnai gali išgirsti dainuojant, pamatyti šokant ar grojant ir iškilus kitus Lietuvos ir užsienio šalių scenos meistrus. Čia žiūrovų maloniai yra buvęs sutiktas ir Kęstutis Alčiauskis, Olegas Dolgovas (Rusija), Asmik Grigorian, Algirdas Janaitis, Vytautas Juozapaitis, Rasa Juzukonytė, Eduardas Kaniava, Nomedas Kazlauskaitė-Kazlaus, Ona Kolobovaitė, Inesa Linaburgytė, Oscar Marin (Ispanija), Irena Milkevičiūtė, Alfredas Nigro (Italija), Virgilijus Noreika, Laimonas Pautienius, Vladimiras Prudnikovas, Audrius Rubežius, Edmundas Seilius, Žoržas Siksna (Žoržs Siksna, Latvija), Michailas Svetlovas-Krutikovas (JAV), Almas Švilpa (Vokietija), Violeta Urmana, Vaidas Vyšniauskas, Kristina Zmailaitė, baletu solistai Živilė Baikštytė, Eglė Špokaitė, Mindaugas Baužys, Martynas Rimeikis ir daugelis kitų.

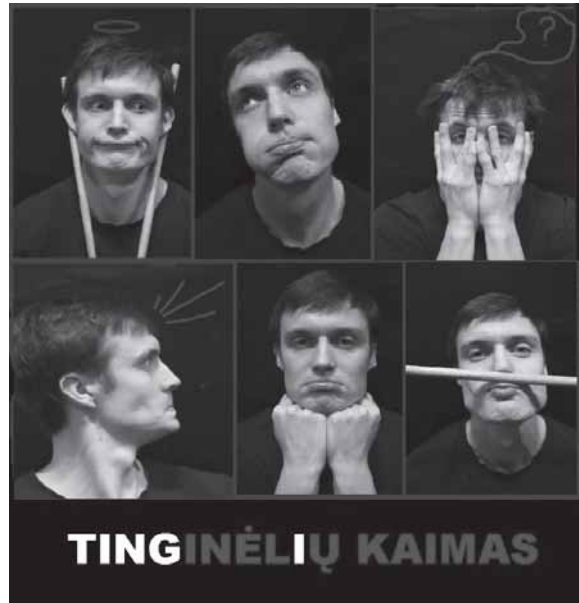
Šiame teatre spektaklius yra statę ir stato tiek Lietuvos, tiek ir kitų pasaulio šalių režisieriai, tarp jų Raimundas Banionis, Rūta Bunikytė, Eligijus Domarkas, Sigutis Jačėnas, Kęstutis S. Jakštas, Ramūnas Kaubrys, Markusas Kupferblumas (Markus Kupferblum, Austrija), Arvydas Lebeliūnas, Karina Novikova, Galina Poliščuk (Galina Poliščuka, Latvija), Gytis Padegimas, Nerijus Petrokas, Yana Ross (JAV), Rima Sasnauskaitė, Janas Szurmiejus (Jan Szurmiej, Lenkija), Jonas Vaitkus, Jūratė Vansk (Šveicarija), Alvydas Vizgirda ir kiti.

Spektakliams scenografiją, rūbus kuria patyrę kostiumų dailininkai, tarp jų Sergejus Bocullo, Henrikas Ciparis, Kotryna Daujotaitė, Liene Dobraja (Latvija), Rimtautas Gibavičius, Marta Hubka (Lenkija), Virginija Idzelytė, Marijus Jacovskis, Aleksandra Jacovskytė, Voicechas Jankoviakas (Wojciech Jankowiak, Lenkija), Aina Janulionienė, Sofija Kanaverskytė, Algis Kariniauskas, Friederis Kleinas (Frieder Klein, Austrija), Agnė Kupšytė, Eglė Kvintienė, Lauryna Liepaitė, Gintaras Makarevičius, Arvydas Nekrošius, Ivaras Novikas (Ivars Noviks, Latvija), Aigaras Ozolinšas (Latvija), Vytautas Palavinskas, Konstancija Gražina Rameikaitė, Jolanta Rimkutė, Giedrė Riškutė, Danielius Sadauskas, Lina Stašinskaitė, Artūras Šimonis, Vilija Šuklytė, Birutė Ukrainaitė, Marta Vosyliūtė ir kiti.

Teatre spektaklius yra statę choreografai Rasa Alksnytė (Belgija), Lita Beiris (Latvija), Agris Danilevičs (Latvija), Dolly Henry (Didžioji Britanija), Virginija Jašinskienė, Albertas Kivleniekas (Latvija), Aurelijus Liškauskas, Irena Ribačiauskaitė, Jurijus Smoriginas, Janas Szuriejus (Jan Szurmiej, Lenkija), Agnija Šeiko ir kiti.

Šiame teatre yra dirigavę Dantė Anzolinis (Dante Anzolini, Italija), Modestas Barkauskas, Petras Bingelis, Benžaminas Burgeris (Benjamin Burger, Olandija), Salvatorė Cicerus (Salvatore Cicero, Šveicarija), Stasys Domarkas, Juozas Domarkas, Cristian Frattima, David Geringas (Vokietija), Vladimiras Konstantinovas, Kazmieras Kšanas, Ilmars Harijs Lapinsch, Vytautas Lukočius, Algis Jonas Lukoševičius, Martin Lutz (Vokietija), Dainius Pavilionis, Modestas Pitrėnas, Imantas Resnis, (Imants Resnis, Latvija), Gintaras Rinkevičius, Saulius Sondeckis, Andris Veismanis (Latvija), Dmitrijus Zlotnikas ir kiti.

Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras dažnai gastroliauja įvairiuose šalies miestuose, reprezentuoja Lietuvą užsienio šalyse – Latvijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Olandijoje, Italijoje, Šveicarijoje, Švedijoje ir kt. Teatro kolektyvas savo meninę veiklą pristato ne tik



Valstybinio Klaipėdos muzikinio teatro spektaklio „Tinginėlių kaimas“ afiša

įvairiuose Lietuvos ir užsienio festivaliuose (Tarptautinis šiuolaikinio šokio festivalis „Naujasis Baltijos šokis“, „Muzikos pavasaris“, „Tarptautinis M. Oginskio festivalis“, Baltijos šalių muzikos ir dailės festivalis „Probaltica“ Varšuvoje ir Torūnėje (Lenkija), „Sigguldos“ festivalis Liepojoje (Latvija) ir kt.), bet ir šalies bei Vakarų Lietuvos regiono miestų, Klaipėdos šventėse ir renginiuose.

Nuo 1998 m. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras kasmet rugpjūčio mėnesį rengia tarptautinį operos ir simfoninės muzikos festivalį „Muzikinis rugpjūtis pajūryje“ („Muzikinis pajūris“). Jis vyksta ne tik Klaipėdoje, bet ir Nidoje, Juodkrantėje, Kretingoje, Palangoje, kituose Vakarų Lietuvos regiono miestuose. Renginio programos pagrindą sudaro spektaklių premjeros, koncertai gražiausiose pajūrio lauko erdvėse.

1993 m. teatre pradėtas rengti „Jaunųjų talentų festivalis“ („Jaunųjų talentų fiesta“, „Jaunųjų talentų savaitė“). Jo metu scenoje su teatro orkestru debiutuoja Klaipėdos muzikos mokyklų moksleiviai, Stasio Šimkaus konservatorijos ir Klaipėdos universiteto Menų fakulteto studentai – būsimieji muzikai.

Yra organizuojamos vaikų ir jaunimo edukacinės programos: „Stebuklingas teatro pasaulis“, „Vaikų operos klubas“, „Operos akademija“. 2008 m. teatras pradėjo rengti festivalį OPERA-LT, skirtą profesionaliajai šiuolaikinei lietuvių operai. Jis vyksta kas du metai. Atvykus į spektaklius, teatro erdvėse dėmesį patraukia čia rengiamos meno parodos. Teatre savo kūrinius eksponuoja menininkai iš visos Lietuvos.

TEATRO VADOVAI:

1991–1992 m. – režisierius Gintas Žilys, dirigentas Algis Jonas Lukoševičius; 1992–1995 m. – baletmeisterė Laisvė Dautartaitė; 1995–2005 m. – dirigentas Stasys Domarkas; 2005–2007, 2008–2010 m. – kompozitorė Audronė Žigaitytė-Nekrošienė; 2007–2008 m. – režisierius Ramūnas Kaubrys. 2010 m. gruodis – iki šiol – režisierius Ramūnas Kaubrys.