

Žemaičių teatrai 2014 m. Lietuvių dainų šventės teatro dienoje „DYVŲ DYVAI“

PARENGĖ JURGA ŽEMAITYTĖ
Danutės Mukienės nuotraukos

Nuotraukoje dešinėje – vaidina Kretingos kultūros centro Egidijaus Radžiaus teatro aktoriai



Žemaičių teatro puoselėtojas, režisierius, aktorius, Klaipėdos universiteto profesorius Petras Bielskis

2014 m. Lietuvių dainų šventės „Čia – mano namai“ Teatro diena (liepos 5-oji) „Dyvų dyvai“ buvo išskirtinė ne tik dalyvių skaičiumi, bet ir gausybe renginių, įdomia režisūra, puikiu atlikimu. Šventėje dalyvavo geriausi suaugusiųjų ir vaikų bei moksleivių teatrai.

Suaugusieji, suskirstyti į 4 grupes pagal regionus, kuriuose jie gyvena, nuo pat vidurdienio iki 17 valandos Gedimino kalno papėdėje įrengtose keturiose aikštelėse, stebino vienas už kitą labiau –

jie rodė scenas iš Kristijono Donelaičio poemos „Metai“ (viena grupė, kurioje daugumą sudarė aukštaičių teatrai, pristatė „Pavasario linksmybes“; Dzūkijos ir Vidurio Lietuvos regionų scenos mėgėjai rodė etudus iš „Vasaros darbų“; Suvalkijos ir Mažosios Lietuvos regionų teatrai, tarp kurių buvo ir keletas Žemaitijos mėgėjų teatrų, vaidino „Rudens gėrybių“ tema, na o žemaičiai – „Žiemos rūpesčius“). Netoliese aikštelėse savo išmonę, sugebėjimus demonstravo ir vaikai. Čia buvo rodomos K. Donelaičio pasakėčios, vaidino lėlių teatrai. Bernardinų sode vyko folkloro ir vaikų teatrų vaidinimai, na Pilių teritorijoje šventės dalyvius savo pasirodymais džiugino kojūkininkai (Kretingos kultūros centro „Atžalyno“ teatro-studijos Kojūkininkų trupė), klounai ir mimai. Didžioji scena, kuri buvo įrengta Katedros aikštėje, visą dieną buvo skirta vaikų, jaunimo teatrų, cirkų trupių pasirodymams (bendra jų vaidinimų tema – „Mūsų metai“).

Liepos 5-oji pasitaikė labai saulėta ir karšta, tai žiūrovai, slėpdamiesi nuo kaitros, daugiausia būriavosi Bernardinų sode ir Gedimino kalno papėdėje, kur kaip ir kitomis šios dainų šventės dienomis veikė mugė. Ne visos vaikų teatro grupės tokios kaitros metu įstengė ir Didžiojoje scenoje vaidinti. Išraiškingai vaidinančias ar šiaip su žiūrovais bendraujančias jų grupes tą dieną daugiausiai galėjai pamatyti Bernardinų sode, Sereikiškių parke, Gedimino kalno papėdėje.

Iš žemaičių vaikų ir jaunimo teatrų, cirko trupių šioje šventėje garbė vaidinti Didžiojoje scenoje buvo suteikta Raseinių meno mokyklos teatru „Svajoklis“ (vadovė Albina Damašauskienė ir Akvilė Damašauskaitė), ta proga Dainų šventės išvakarėse pastatęs vaidinimą „Kukučio pavasario eksperimentas“. Šventės dieną Didžiojoje scenoje buvo laukiami ir „Pavasario linksmybes“ vaidinantys Plungės rajono Žemaičių Kalvarijos kultūros centro teatro

„Vyturys“ (vadovė Rima Jokubauskienė) aktorai. Nuo seno žemaičiai sako, kad Šiauliai (iki turgaus) – Žemaitija. Šis rajonas priskirtas Žemaitijos etnografiniam regionui. Geriausių mėgėjų teatrų kolektyvų būryje, kuriems buvo suteikta teisė dalyvauti šioje Dainų šventėje, matėsi ir keletas teatrų iš Šiaulių, Kuršėnų, Gruzdžių, Bazilionų. Katedros aikštėje įrengtoje Didžiojoje scenoje dienos metu turėjo galimybę vaidinti Šiaulių moksleivių namų studija „Kompanija šauni“ (vadovai Dalia ir Virginijus Dargiai). Toje pačioje scenoje savo aktorinius sugebėjimus buvo pakviesti pademonstruoti ir Klaipėdos rajono Vėžaičių kultūros centro Lapių teatras „Rozetė“ (vadovė Simona Skliutaitė, spektaklis „Metų grožis“), Kretingos kultūros centro teatras-studija „Atžalynas“ (vadovė Auksė Antulienė, spektaklis „Pavasario belaukiant“). Į šventę buvo pakviesta ir Skuodo Žemaičių teatro vaikų grupė (vadovas Edmundas Untulis, spektaklis „Vasaros kelionės“). Profesionalumu iš savo bendraamžių išsiskyrė Telšių Žemaitės dramos teatro studijos „Savi“ aktorai (vadovė Laimutė Pocevičienė, vaidinimas „Aplėbti atoslūgį“). Stebino ir džiugino Šiaulių rajono kultūros centro Kuršėnų vaikų cirko grupė (vadovė Nina Kundrotienė), Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vai-vorykštė“ (vadovė Birutė Šneiderienė, vaidinimas „Vasara delne“), Tauragės moksleivių kūrybos centro „Pilies“ teatras (vadovė Jolanta Kazlauskienė).

Gedimino kalno papėdėje buvusioje pirmojoje aikštėlėje kartu su aukštaičių mėgėjų teatrais scenas iš K. Donelaičio poemos „Metai“ pavasario linksmybių tema rodė Šiaulių rajono kultūros centro Kuršėnų vaikų ir jaunimo teatras „Ikaras“ (vadovai Leontina ir Petras Valskiai, vaidinimas „Vyšnių dienos“). Keturi Žemaitijos etnografinio regiono kolektyvai vaidino etiudus iš K. Donelaičio poemos „Metai“ skyriaus „Rudens gėrybės“. Tarp šių kolektyvų buvo Plungės vaikų ir jaunimo teatras „Saula“ (vadovai Sigita ir Romas Matuliai, vaidinimas „Metų laikų ratas“), Jurbarko Konstantino Glinskio teatras (vadovė Danutė Samienė), Jurbarko krašto kultūros centro mėgėjų teatras „Ažuolynė“ (vadovė Nijolė Aleksienė), Tauragės kultūros centro liaudies teatras (vadovė Algmina Jaščiuviene).

Tarp kolektyvų, kurie turėjo teisę vaidinti Žemaičių regionui skirtoje aikštėlėje (čia aktorai improvizavo K. Donelaičio poemos (Nukelta į 6 p.)



Vaidina Raseinių kultūros centro mėgėjų teatras (vadovė Jolanta Šimaitienė)



Vaidina Jurbarko Konstantino Glinskio teatras (vadovė Danutė Samienė)



Mažeikių kultūros centro teatro grupė „Visavi“ (vadovė Daiva Gedvilienė)



Vaidina Palangos „Grubusis“ teatras



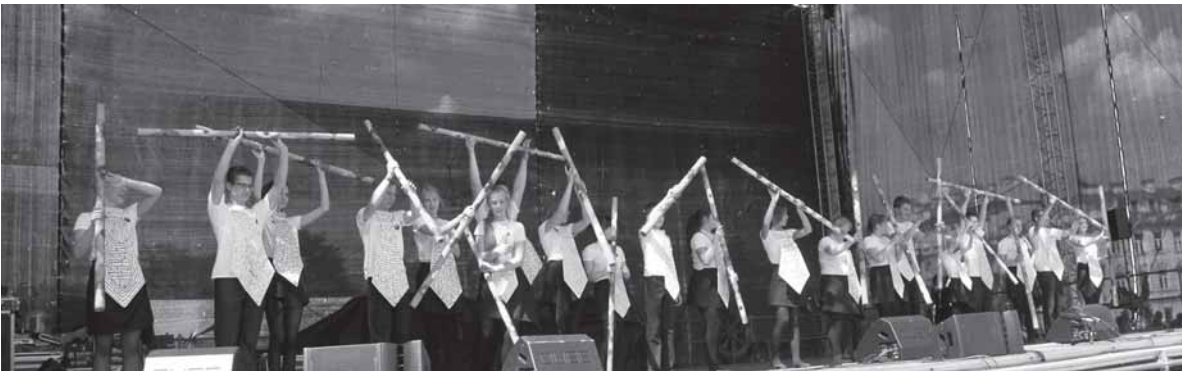
Iš kairės: šventinėje eisenoje – Kuršėnų (Šiaulių r.) vaikų teatro „Ikaras“ aktoriai; režisierius, daugelio scenos kūrinių autorius, Lietuvos humoro sambūrio „Juokis“ vadovas, renginių organizatorius žemaitis Vaclovas Vičius



(Atkelta iš 5 p.)

„Metai“ skyriaus „Žiemos rūpesčiai“ tema), buvo Šiaulių rajono kultūros centro Kuršėnų teatras „Mozaika“ (vadovas Petras Valskys), Telšių rajono Nevarėnų kultūros centro mėgėjų teatras „Žibin-

tas“ (vadovė Alvyda Kniurienė), Raseinių kultūros centro mėgėjų teatras (vadovė Jolanta Šimaitienė), Šiaulių rajono Bazilionų mėgėjų teatras (vadovė Birutė Sinkevičienė), Akmenės rajono namų mėgėjų teatras (vadovė Rita Butnorienė), Palangos kultūros centro „Grubu-



Vilniaus Katedros aikštėje buvusioje Teatro dienos „Dvų dvvai“ Didžiojoje scenoje vaidina Raseinių meno mokyklos teatras „Svajoklis“ (vadovės Albina Damašauskienė ir Akvilė Damašauskaitė)



2014 m. lietuvių dainų šventės „Čia – mano namai“ Teatro dienos „Dyvų dyvai“ šventinėje eisenoje – Žemaitijos mėgėjų teatrai

sis“ teatras (vadovas Virginijus Milinis), Mažeikių kultūros centro Juozo Vaičkaus skrajomasis teatras (vadovė Airida Lementauskienė), Kretingos kultūros centro Egidijaus Radžiaus teatras (vadovas Nerijus Gedminas), Mažeikių kultūros centro teatro grupė „Visavi“ (vadovė Daiva Gedvilienė).

Kai kurių kolektyvų, kurie tą dieną turėjo vaidinti tiek šioje, tiek ir kitose kolektyvams pasirodyti įrengtose scenose, nurodytu laiku nepavyko pamatyti. Gal jie, išsigandę kaitros, vaidino kitose, kiek vėsesnėse vietose, gal vėlavo, o gal ir visai tą dieną neįstengė į Vilnių atvykti...

Parodyti K. Donelaičio pasakėčių improvizacijas Teatro dieną Vilniuje turėjo galimybę Šiaulių rajono Gruzdžių Šeimos lėlių teatras „Abra Kadabra“ (vadovė Jurgita Jasiškytė, vaidinimas „Rudikis jomarkininks“).

Bernardino sodo scena Teatro dieną buvo rezervuota šiems žemaičių vaikų ir jaunimo teatrams: Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatrui „Vaivorykštė“ (vadovė Birutė Šneiderienė, vaidinimas „Vasara delne“), Tauragės moksleivių kūrybos centro „Pilies teatrui“ (vadovė Jolanta Kazlauskienė, vaidinimas „Ratas sukasi“), Raseinių meno mokyklos teatrui „Svajoklis“ (vadovė Albina Damašauskienė ir Akvilė Damašauskaitė, vaidinimas „Kukučio pavasario eksperimentas“), Plungės rajono Žemaičių Kalvarijos kultūros centro teatro „Vytu-

rys“ (vadovė Rima Jokubauskienė, vaidinimas „Pavasario linksmybės“), Šiaulių moksleivių namų studija „Kompanija šauni“ (vadovai Dalia ir Virginijus Dargiai), Klaipėdos rajono Vėžaičių kultūros centro Lapių teatras „Rozetė“ (vadovė Simona Skiuaitė, spektaklis „Metų grožis), Kretingos kultūros centro teatras-studija „Atžalynas“ (vadovė Auksė Antulienė, spektaklis „Pavasario belaukiant“).

Teatro dieną „Dyvų dyvai“ vainikavo mėgėjų teatrų eisenos ir finalinis vaidinimas „Jau saulelė...“, kuris vyko Didžiojoje scenoje (Katedros aikštė). Garbė pradėti šį renginį buvo patikėta geriausiems Lietuvos mėgėjų teatrams. Tarp jų buvo ir trys Žemaitijos regiono teatrai. Tai Plungės vaikų ir jaunimo teatras „Saula“ (vadovai Sigita ir Romas Matuliai, vaidinimas „Metų laikų ratas“), Raseinių kultūros centro mėgėjų teatras (vadovė Jolanta Šimaitienė, vaidinimas „Žiemos rūpesčiai“), Šiaulių rajono Kultūros centro Kuršėnų vaikų ir jaunimo teatras „Ikaras“ (vadovai Leontina ir Petras Valskiai, vaidinimas „Vyšnių dienos“).

Suėjus į Didžiąją sceną visiems šventėje dalyvavusiems teatrų aktoriams, režisieriams, vadovams, organizatoriams, buvo atlikta muzikinė kompozicija „Jau saulelė...“ (K. Donelaičio žodžiai, Nijolės Sinkevičiūtės muzika).

Šios dienos kūrybinės grupės vadovė buvo Danutė Vaigauskaitė, scenarijaus autorius ir režisierius – Valentinas Masalskis, kompozitorė – Nijolė Sinkevičiūtė, dailininkė – Renata Valčik, koordinatore – Irena Maciulevičienė.