

# VO GRAŽOMS TŪ ŽEMAITIU IŠ MAŽEIKIU KRAŠTA

DAIVA GEDVILIENĖ



Mon svarbo,  
Mon tēkrā dēdēlē svarbo,  
A besopras mona šneka  
Anūkā mona  
Pu kuokē šimta metu.  
*Buta Eduards „Mon svarbo“*

2014 m. lietuvių dainų šventė „Čia – mano namai“ – istorinis įvykis ir tolimesnio proceso tęsinys, leidžiantis atskleisti ir atskleisti kūrybingai tautai.

Žemaičių krašte įdomių, išmintingų ir talentingų asmenybių ne stinga, o jaunoji karta, stebėdama ir augdama kartu su jais, vienu metu tobulėja ir semiasi patirties. Įvykių mūsų istorijoje daug ir labai reikšmingų. Šiomet – dar viena tautos Dainų šventė. Mažeikių

kiškių joje būta nemažai. Atstovauta muzikai, dainai, šokiui ir TEATRUI, kurio meninė išraiška artimiausia man, teatro žmogui. Muzika, daina, šokis labai svarbios teatrui sudėtinės dalys. Aktoriai kurdami visada atsimesna, kad ieškojimuose gali gimti tiesa, kurią suprantame, priimame ir net atstumiamo ar kurios nekenčiame...

Šį kartą – apie Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centro mėgėjų teatro trupę „VISAVI“, jos aktorius ir nesutramdomą žemaitišką temperamentą.

Istoriniai faktai, datos, skaičiai... Svarbiausi bene šie:

*Kada pradžių pradžia?* 1991 metais.

*Ką sukūrėme?*

1. Mini spektaklis „Dainuojamosios poezijos vakaras“;
2. Tragedija „Moterys, ragaujančios raudoną vyną“ (autorė Daiva Gedvilienė);
3. Nežinomo vokiečių autoriaus komedija „Ponia Pipsė ir panelė Tipsė“;
4. E. OLBI drama „Smėliadėžė“;
5. Rimanto Šavelio drama „Po rudenio lietumi“. 2003 m.;
6. 2004 m. Mažeikiuose suorganizuotas Žemaitijos regiono mėgėjų teatrų keturioliktasis festivalis „ATSPINDŽIAI“;
7. Bertolto Brechto drama „Geras žmogus iš Sezuanų“. 2005 m.;
8. Janošo muzikinė komedija „Meškinai, gražuolės ir tigrai“;
9. Viljamo Šekspyro tragedija „Romeo ir Džuljeta“;
10. Ričardo Bacho drama „Žuvėdra“. 2008 m.;
11. Juozo Marcinkevičiaus drama-poema „Saulė ir jos žemė“. 2009 m.;
12. Keturakio komedija „Amerika pirtyje“ (vaidinta 2009 m. Lietuvos tūkstantmečio dainų šventėje);
13. Viljamo Somerseto Maughamo komedija „Teatras“;
14. Viktoras Hugo drama „Vargdieniai“. 2011 m.;
15. Ričardo Bacho melodrama „Tiltas“;



Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centro mėgėjų teatro trupės „VISAVI“ aktoriai 2014 m. lietuvių dainų šventėje „Čia – mano namai“ Vilniuje (Sereikiškių parke). Žygimanto Gedvilos nuotrauka

16. Louise L. Hay komedija „Galia“. 2013 m.;  
17. Kristijono Donelaičio „Metai“ (epizodai iš skyriaus „Žiemos rūpesčiai“, vaidinta 2014 m. lietuvių dainų šventėje);

18. Kūrybinės veiklos 15 metų jubiliejui skirtas premjerinis spektaklis „Teatralizuotas, avangardinis preformansas“. 2014 m. balandžio 18 d.

*Ką ir kur laimėjo?*

Teatras „VISAVI“ – daugelio tarptautinių, respublikinių festivalių, švenčių diplomantas ir laureatas.

Lietuvos dainų šventėje teatro trupės „VISAVI“ aktoriai šiemet dalyvavo antrą kartą. 2009 m. Lietuvos mėgėjų teatrai pirmą kartą susirinko į Vilnių iš visos Lietuvos ir čia suvaidino Keturakio komediją „Amerika pirtyje“. Ši pjesė pirmą kartą buvo pastatyta 1899 m. Palangoje. Tai buvo pirmasis viešas spektaklis Lietuvoje, suvaidintas lietuviškos spaudos draudimo metais. Įvertinti, pripažinti ir garbingai tęsiantys lietuviškos teatro mokyklos tradicijas „VISAVI“ aktoriai 2009 m. žiūrovams, atėjusiems pažiūrėti jų pastatyto spektaklio, padovanojo puikias akimirkas.

2014 m. „VISAVI“ aktoriai Lietuvos dainų šventės „Čia mano namai“ dalyviai žavėjo savo jaunatvirškumu, išradingumu, patriotiškumu, žemaitišku užsispyrimu.

2014-ieji metai Lietuvoje paskelbti Teatro metais. Šventės organizatorių pakviesti, geriausi Lietuvos mėgėjų teatrai liepos 5 d. atvyko į Lietuvių dainų šventės „Čia – mūsų namai“ teatro dienos „Dyvų dyvai“ renginius ir suvaidino fragmentą iš Kristijono Donelaičio poemos „Metai“. Kaip ir visi kiti Žemaitijos regiono teatrai, „VISAVI“ šventėje vaidino fragmentą iš poemos skyriaus „Žiemos rūpesčiai“. Mažeikiškiai, reprezentuodami Žemaitiją, šventės metu kalbėjo žemaitiškai, demonstravo žemaitišką atributiką ir visus šventėje sutiktus pažįstamus bei nepažįstamus apdovanodavo žemaitišku „Laba dėinelė“.

Po dainų šventės daug kas įsitraukė į atostogų pramogas, o „VISAVI“ pradėjo rengtis liepos 13 dieną kartu su kitais žemaičiais švęsti Durbės mūšio ir Žemaičių tautos vienybės dieną.

*Tėi vėsė žuodė tartė mona  
Mamas, babas, tetės, buočiaus.  
Klausičiaus anū  
Dėina, nakti iki suočiaus.  
Linkiečiau niekam sava kalbuos nepamintė,  
Vo jėgo tēp nutėka, –  
Ku greičiau anou prisimintė.*



Mažeikių „VISAVI“ aktoriai 2014 m. Lietuvos dainų šventėje Vilniuje (Bernardinų sode). Žygimanto Gedvilos nuotrauka

Rugjūčio 1, 2, 3 dienomis šeštą kartą scenos mėgėjus pakvietėme į respublikinę teatrinę-kūrybinę stovyklą „Paradigma 2014 Mažeikiai“. Joje tobulėjome plačiaja, o poilsio tikrąja to žodžio prasme. Žemaitiškai kalbėjome, dainavome, savo krašto istoriją prisiminėme kartu su Žemaitijos krašto draugijos pirmininku Eduardu Buta, Lietuvos tautodailininkų sąjungos nariu, kūrėju, Mažeikių krašto premijos laureatu, kalviu Česlovu Pečetausku.

Tarptautinės teatro dienos proga kovo 27 d. visada mažeikiškių laukia „VISAVI“ dovana – naujo spektaklio premjera ir te-

atralizuotų improvizacijų Performansas.

Estetika ir sceninė kultūra labai svarbūs teatriniai komponentai. Tobulumo šioje srityje „VISAVI“ nuolat siekia. Dirbama kūrybingai. Siekiame gai apgalvoti savo darbų strategiją. Aktoriai talentingi ir nori mokytis teatrinės subtilių, kad galėtų tinkamai save realizuoti. Jie pasirengę bet kokiems netikėtumams ir iššūkiams. Dirbant iškyla daug klausimų. Suprantame, kad jei žmonės turėtų atsakymus į visus klausimus, kūrybinis procesas išnyktų, o meninės prigimties atstovus tokia būtų sunaikintų. Į iškylančius klausimus mes bandome atsakyti kurdami. Kaip tai pavyksta mums padaryti, mato ir sprendžia žiūrovai.



Mažeikiai. Danutės Mukienės nuotrauka