

KRETINGOS TEATRUI-STUDIJAI „ATŽALYNAS“ – 35

PARENGĖ GINTAUTAS ČIŽIŪNAS



Ateitį turi tas kolektyvas, kuriame dirba, kuria jaunimas, kur laukiami ir puoselėjami nauji talentai. Vienas iš tokių Žemaitijoje jau daugelį metų veikiančių mėgėjų teatrų yra Kretingos teatro studija „Atžalynas“. Išaugo jis iš Kretingos kultūros rūmų suaugusiųjų mėgėjų teatro, kuriam 2001 m. suteiktas Egidijaus Radžiaus vardas. Šis teatras šiemet pažymi savo veiklos pusės amžiaus jubiliejų.

Oficiali „Atžalyno“ kolektyvo veiklos istorija prasidėjo 1979-aisiais, kai Lietuvos kultūros ministerija Kretingoje veikiančiam jaunimo teatro kolektyvui suteikė liaudies teatro „Atžalynas“ vardą. Tada teatrui vadovavo režisierius Algimantas Verbutas. Jis su jaunaisiais Kretingos scenos mylėtojais pradėjo dirbti, Kretingos kultūros rūmuose moksleivių dramos studiją įkūrė 1976 metais, mokymdamasis Lietuvos konservatorijos Klaipėdos fakultetuose. Kūrybingai dirbdamas per trumpą laiką A. Verbutas čia pastatė keturis spektaklius. Pirmojo Kretingos teatro studijos „Atžalynas“ spektaklio premjera parodyta 1979 m. gegužės mėnesį. Tai buvo A. Verbuto režisuotas spektaklis – Sofijos Kymantaitės-Čiurlionienės „Dvylika brolių, juodvarniais laksčiais“.

1996 m. A. Verbutui į pagalbą atėjo antroji režisierė – buvusi šio kolektyvo aktorė, Klaipėdos universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto auklėtinė Auksė Antulienė.

Dabar teatrą-studiją lanko apie 60 vienuolikos-aštuoniolikos metų amžiaus vaikų. Didžioji jų dalis gyvena Kretingos mieste ir rajone. Šis kolektyvas labai kūrybingas ir produktyvus. Jis jau yra pastatęs apie 50 spektaklių, kuriuos turėjo galimybę pamatyti ne tik Kretingos, bet ir daugelio kitų Lietuvos vietovių gyventojai. „Atžalynas“ laukiamas svečias įvairiuose tarptautiniuose mėgėjų teatrų festivaliuose. Jis yra dalyvavęs spektaklių vaikams festivalyje (1979 m.); Vaikų (moksleivių) liaudies teatrų ir lėlių liaudies kolektyvų festivalyje (1982); trečiajame, ketvirtajame ir penktajame tradiciniame vaikų (moksleivių) liaudies teatrų festivalyje (vyko atitinkamai 1984, 1986 ir 1988 m.). Dalyvauta ir Birštone vykusiame festivalyje „Jausmų sala“.

„Atžalynas“ inicijavo vaikų teatrų festivalį, kuris nuo 1990 m. tapo tarptautiniu vaikų ir jaunimo teatrų festivaliu-kūrybine laboratorija „Atžalyno scena“. Festivalis su nedidelėmis išimtimis rengiamas kas du metai. 2014 m. jis vyko 17 kartą. 1991 m. kolektyvas pradėjo organizuoti kamerinių spektaklių festivalį „Kaukutis“.



Danutės Mukienės nuotraukoje – Kretingos vaikų ir jaunimo teatras-studija „Atžalynas“ 2014 m. lietuvių dainų šventės „Čia – mano namai“ teatro dienoje „Dvų dvai“

1999 m. rudenį prie teatro „Atžalynas“ buvo suburta greitai didelį populiarumą pelniusi, iki šiol gyvuojanti ir savo meistriskumu žiūrovus džiuginanti Kojūkininkų trupė.

2002 m. Kretingos vaikų ir jaunimo teatras-studija „Atžalynas“ pripažintas geriausiu Lietuvos vaikų teatru ir apdovanotas „Aukso paukšte“.

2005, 2007 m. kolektyvo nariai dalyvavo tarptautinėje vaikų teatrų stovykloje „1001 minutė gatvės teatro“, 2006 m. – kūrybinėse teatro stovyklose „Ar kalnai mėlyni?“ ir „Vasara su „Atžalynu“ ant stogo“, 2007 m. – pažintinėje teatro stovykloje „Praeitį dabarties akimis“, kuri vyko Malburke (Lenkija), 2008 m. Syzranėje (Rusija) surengtoje vaikų šventėje „Boružių pieva“. Vėlesniais metais tokią „pievą“ pradėta rengti ir Kretingoje. 2012 m. birželio 8 d. „Atžalynas“ išplatino tokį skelbimą: „Visus savo draugus kviečiame šį šeštadienį (jau rytoj!) atskubėti prie Kretingos Kultūros centro esančių tvenkinių, kur jus džiugins ilgai vaikų laukta „BORUŽIŲ PIEVA“ – vaikų žaidimų parkas. Visi smagieji žaidimai, atrakcionai, valtys, hamakai, estafetės, indėnų vlgvamas, spektakliai, tatuiruočių salonas, pily, liūtai, boružės, dovanos, koncertai ir kiti stebuklingi, linksmi ir išdykėliški dalykai prasideda nuo 14.00h! Praneškite visiems savo mažiesiems draugams, sesytėms, broliukams, o galų gale,

ateikite ir patys pagulėti ant spalvotų hamakų.“ Be abejo, po tokio pakvietimo norinčių pabūti kartu su išradingaisiais Kretingos jaunaisiais aktorais netrūko.

Kūrybiškumu, talentu šiame kolektyve įvairiais jo gyvavimo metais išsiskyrė jaunieji aktoriai Džiugas Antulis, Eglė Balčiūtė, Kęstutis Bružas, leva Bučmaitė, Debora Čepronaitė, Monika Daukšaitė, Jonas Ellikas, Vitalijus Gyls, Eglė Grigaliūnaitė, Matas Karaliūnas, Aidas Lubys, Erikas Lukauskas, Giedrė Malūkaitė, Balys Momgauldis, Jūratė Perkumaitė, Airida Petkutė, Birutė Pipiraitė, Indrė Selskaitė, Silvija Stonkutė, Simas Stulga, Karolina Uksaitė, Agnė Vaičelytė, Evaldas Valantiejus, Ovidijus Žalys ir daugelis kitų.

KRETINGOS VAIKŲ IR JAUNIMO TEATRO-STUDIJOS

„ATŽALYNAS“ PASTATYTI SPEKTAKLIAI 1979–2014 METAIS:

2014 m. – *Briedis Eugenijus* (pagal V. V. Landsbergio pasaką);

A. Kureičiko *Iliuzionas*;

2013 m. – *Labas, rytojau!* (pagal Irinos Micheičevos pjesę);

2011 m. – *Agurkai ir kiti pyragėliai*;

2010 m. – *03*;

2009 m. – *Tegul baltieji lokiai šoka; Arklio Dominyko meilė*;

2008 m. – *Haroldas ir Modė*;

2007 m. – *Bruknelė*;

2006 m. – *Kuršiukas*;

2006 m. – *Bulvinė pasaka*;

2005 m. – *Baidyklė*;

2003 m. – *Kačiuk, pirmyn!*;

2000 m. – *Varna prie eglutės; Ragaragaraganosis; Kada drambliai iš medžių šokinėja*;

1999 m. – *Buratino nuotykių; Mažasis princas; Viens, du, trys*;

1998 m. – *Žiogas įkliuvo; Noriu broliuko*;

1997 m. – *Kelionė į... , Paskutinė lapė; Voro vestuvės*;

1995 m. – *Stebuklingas apsiaustas*;

1994, 1995, 1998 m. – *Mikė melagėlis*;

1993, 2001 m. – *Žirafa su kojine*;

1992, 1993 m. – *Žurkėnas Vidas*;

1992 m. – *Vėjo botagėlis; Robotas ir peteliškė*;

1990 m. – *Pasakos apie gėles ir ... meilę*;

1990, 1993, 1996, 1998 m. – *Vabalas ir buldozeris*;

1990, 1991, 1993 m. – *Nykštukas Mikutis*;

1989 m. – *Sūnaus palaidūno tema; Šauksmas*;

1988 m. – *Kaltė*;

1987 m. – *Seku seku pasaką...; Spyruoklinis kareivėlis; Į svečius pas nykštukus*;

1986, 1990 m. – *Nepaprastas gimtadienis*;

1985 m. – *Mažasis princas*;

1984 m. – *Kai vėl atskris drugelis...*;

1984, 1988 m. – *Kaip kiškis vilko namus sergėjo*;

1983 m. – *Na, palauk, raudonkepuraite!; Avinėlis beragėlis*;

1982 m. – *Bremeno muzikantai; Gerumo išmintis*;

1981, 1986 m. – *Ei, drauguži, sveikas!*;

1980 m. – *Žvaigždžių berniukas*;

1979, 1982, 1985, 1989, 2002 m. – *Gyveno karalius*;

1979, 1997 m. – *Dvylika brolių, juodvarniais laksčiais*;

2014 m. teatras-studija pastatė jaunimui skirtą Andriejaus Ku-

reičiko vieno veiksmo dramą „Iliuzionas“. Pristatant jį visuomenei buvo rašoma: „Kaip ir bet kuri tikrai jaunimui skirta istorija, tai pjesė apie svajonę. Šeši jaunuoliai susiburia, kad įgyvendintų patį beprotiškiausią sumanymą – sukurtų cirką. Meilė, abipusė ir be atsako, aistra, išdavystė, nusivylimas perspina taip stipriai, kad atrodo, jog stebi žaismingą istoriją. Nors gyvenimas kartais ir iškrečia nemalonių staigmenų, tai juk tikras gyvenimas, o ne iliuzija. Ir kai šalia draugai, kuriuos vienija bendra svajonė, jautiesi laimingiausiu žmogum.“

Tik kur ta riba, kai mūsų iliuzijos pereina į realų gyvenimą, o realybė tampa dalimi keisto iliuziono? Kokia meno prasmė? Ir ar kartais ne per didelė kaina sumokama už svajonės išsipildymą? Spektaklio režisierė Auksė Antulienė. Vaidina: Eimantas Antulis, Aistė Šeštokaitė, Monika Laukytė, Augustė Stulgaitė, Severija Poškutė, Artūras Macius, Lina Liebutė, Smiltė Gotautaitė, Evelina Miliūtė, Laurynas Lazdauskas, Alanas Mėžetis.

2013–2014 m. teatras vaidino ir 2013 m. pastatytą pjesę „Labas, rytojau!“. Viename iš skelbimų buvo rašoma: „Atostogauti grįžta studentai, tad dar kartą su malonumu kviečiame į spektaklį „Labas, rytojau!“, sukurtą pagal Irinos Micheičevos pjesę, kurioje ji teigia, kad „Yra du pasauliai: ČIA ir TEN. ČIA gyvename mes, o TEN mūsų dar negimę vaikai. Jie, kaip ir mes, džiaugiasi, liūdi, ilgisi, myli... ir amžiais laukia savo eilės.“ Lietuvos šeimos centro „Aplinkraštys“ (Nr. 71) apie šį spektaklį rašoma: „Kolektyvas, pristatydamas šią pjesę žiūrovams, sako, kad „Tai nuostabus spektaklis apie gyvybės dovaną, jos vertę ir grožį, be galo jautriai žvelgiantis į danguje savo gimimo stebuklo laukiančias vaikų sielas ir žemėje jų laukiančias arba jų atsižadančias motinas. Skauda pradėtos gyvybės ir aborto tema ir su šia problema susiję spektaklio herojų jausmai ir apmąstymai nepalieka žiūrovų abejingų ir kiekvieną paliečia iki giliausių sielos gelmių, ragindama vertinti, gerbti ir saugoti gyvybės dovaną.“

„Atžalyno“ Facebook puslapyje pranešama, kad šis „spektaklis tapo Lietuvos vaikų ir jaunimo teatrų šventės „Šimtakojis – 2013“ laureatu, Mašos vaidmens atlikėja apdovanota už geriausią mergaitės vaidmenį. Estijoje vykusiame III tarptautiniame mėgėjų teatrų festivalyje „Liubitelivy?!“ spektaklis apdovanotas už geriausią režisūrą ir scenografiją.“ Šį kūrinių režisavo Auksė Antulienė. Jame vaidina: Severija Poškutė, leva Burbaitė, Eimantas Antulis, Vitalijus Gyls, Lina Liebutė, Laurynas Lazdauskas, Debora Čepronaitė, Elena Šopagaitė, Rita Mikaločiūtė, Augustė Stulgaitė, Neimuntas Garjonis, Smiltė Gotautaitė, Aistė Šeštokaitė.

Šiais Lietuvoje paskelbtais Teatro metais visus metus Kretingoje yra vykdomas edukacinis projektas „Teatru skirti metai „Atžalyne“. Kolektyvas žiūrovus pakvietė į spektaklį „Briedis Eugenijus“, pastatytą pagal V. V. Landsbergio pasaką paaugliams, apie meilę ir kitus nesusipratimus. Buvo surengta fotografijų paroda „Atžalynui – 35“. Pavasarį vyko ir jau minėtas 17-asis jaunimo teatrų festivalis-kūrybinė laboratorija „Atžalyno scena“, skirta Teatrų metams ir Kretingos rajono kultūros centro teatro-studijos „Atžalynas“ 35 metų jubiliejui. Šiomet teatru buvo pakviesti ir į 17-ąjį „Kaukutį“ – tarptautinį gatvės teatro ant kojūku festivalį „Kaukučio vasaros akademija“. Metų pabaigoje numatyta vykdyti akciją „Kita Erdvė [3]“ Vakarų krantas“.