

PLUNGĖJE – IX TARPTAUTINIS VAIKŲ IR JAUNIMO TEATRŲ FESTIVALIS-KŪRYBINĖ LABORATORIJA „MAŽOJI MELPOMENĖ“



Vaidina Molėtų jaunieji aktoriai

2014 m. gegužės 7–12 dienomis Plungės kultūros centre vyko IX tarptautinis jaunimo teatrų festivalis-kūrybinė laboratorija „Mažoji Melpomenė“. Tai vienas didžiausių teatro projektų ne tik Plungėje, bet ir visoje Lietuvoje. Ši kas antri metai vykstanti teatro šventė sukviečia į gražų būrį geriausių Lietuvos ir užsienio šalių jaunimo teatro kolektyvus, sudaro jiems galimybę pristatyti

savo naujausius darbus, bendrai kurti, mokyti, bendrauti.

Šiais metais festivalyje-kūrybinėje laboratorijoje dalyvavo jaunimo teatrai iš Klaipėdos, Molėtų, Ukmergės, Troškūnų (Anykščių r.), taip pat ir įdomiai, novatoriškai dirbančios teatro grupės iš Latvijos, Baltarusijos, Estijos, Rumunijos bei festivalio-laboratorijos šeimininkai – triskart tarptautinių



Vaidina svečiai iš Baltarusijos

jaunimo teatrų atrankų laureatas Plungės kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Saula“.

Projekto metu dalyviai ne tik džiugino žiūrovus savo spektakliais, bet ir dalyvavo kūrybinių klubų veikloje, teatro improvizacijų vakaruose, kuriuose savo patirtimi dalijosi Klaipėdos universiteto Menų fakulteto režisūros katedros, režisūros specialybės pirmo kurso studentai.

„Mažoji Melpomenė“ garsėja savo teatro meno laboratorijomis, kuriose jaunieji aktoriai ir jų pedagogai gilina žinias, susipažįsta su naujausiomis teatro meno mokymo metodikomis. Šiais metais dalyviai turėjo puikią progą mokytis vaidybos, scenos judesio, improvizacijų meno ir gatvės šokio, Capoeiros, Suzuki metodų. Šias laboratorijas vedė ir su festivalio dalyviais bendravo patyrę scenos meistrai profesionalai: teatro ir kino režisierius, poetas, publicistas, dainų autorius ir atlikėjas Vytautas V. Landsbergis, Nacionalinio dramos teatro ir teatro trupės „Degam“ aktoriai Indrė Mickevičiūtė bei Rokas Petrauskas, aktorė, Klaipėdos universiteto vaidybos dėstytoja Justina Jukonytė, Klaipėdos šokių klubo „Ufas“ vadovas Artūras Iljinas, „Capoeira-Lietuva“ mokyklos treneris Justas Ščiukas, muzikantas, kompozitorius Vidmantas Valantiejus.

Projekte svečiai iš užsienio šalių turėjo puikią galimybę ne tik pamatyti visą festivalio programą, bet ir susipažinti su Žemaitija, aplankyti Klaipėdą ir Palangos kurortą.

Renginį suorganizavo Plungės kultūros centras. Rėmėjai: Lietuvos kultūros taryba, Plungės rajono savivaldybė, VšĮ „Kretingos maistas“. Informaciniai rėmėjai: laikraščiai „Plungė“, „Plungės žinios“, „Žemaitis“, radijo stotis „Spindulys“, Telšių krašto televizija, www.plungiskis.lt

Plungės kultūros centro informacija

FESTIVALIO PROGRAMA

GEGUŽĖS 8 D.

11.00 val. Festivalio-laboratorijos iškilmingas atidarymas. Talino jaunimo teatro „Know how“ (Estija) spektaklis pagal T. Janson „Trolių Mumijų istorijos“ (režisierė Janika Koppel).

12.30 val. Festivalio-laboratorijos dalyvių „Žvaigždžių alėja“ Plungės miesto Senamiesčio aikštėje.

14.30 val. Tukumo vaikų ir jaunimo teatro „Knifinš“ (Latvija) spektaklis – I. Zieduonio „Juodoji pasaka“ (režisierė Rudite Poča).

15.00–16.00 val. Dalyvių klubai. Susitikimai su Klaipėdos universiteto režisūros specialybės I kurso studentais.

16.00 val. Ukmergės kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro studijos „Nykštukas“ spektaklis, pastatytas pagal E. Matulaitę „Nė Mur Mur“ (režisierė Tamara Kvieskienė).

17.00–18.00 val. Dalyvių klubai su Klaipėdos universiteto režisūros specialybės I kurso studentais.

18.00 val. Plungės teatro „Saula“ jaunimo grupės spektaklis, pastatytas pagal V. Mastrosimone „Pykšt pokšt tu negyvas“ (režisieriai Sigita Matulienė ir Romas Matulis).

19.30 val. Kūrybinių improvizacijų ir draugystės vakaras. Vadovų diskusija (spektaklių aptarimas).

GEGUŽĖS 9 D.

9.30 val. Festivalio dalyvių rytmetinis pasisveikimas.

10.00 val. Plungės teatro „Saula“ vaikų grupės spektaklis „Katės namai“, pastatytas pagal S. Maršaką (režisieriai Sigita Matulienė ir Romas Matulis).

11.00 val. Teatrinio meistriškumo laboratorijos (vaidyba, scenos judesys, gatvės šokiai, Capoeira, Suzuki).

14.30 val. So Trupa from Palatul Copiilor Iasi (Rumunija) teatro spektaklis – Moljeras „Isimylėjęs dailininkas“ (režisierė Ana Hegyi).

15.30–16.00 val. Dalyvių klubai kartu su Klaipėdos universiteto režisūros specialybės I kurso studentais.

16.00 val. Klaipėdos vaikų ir jaunimo teatro „Svajonė“ spektaklis, pastatytas pagal Iščoko Mero romaną „Mėnulio savaitė“ (režisierė ir inscenizacijos autorė Mira Kolaitytė).

17.10–17.30 val. Dalyvių klubai kartu su Klaipėdos universiteto režisūros specialybės I kurso studentais.

17.40 val. Troškūnų (Anykščių r.) jaunimo teatro studijos „Mes“ meninė kompozicija „Laiškai ant beržo tošies“, sukurta pagal J. Marcinkevičiaus, A. Mačernio, R. Radzevičiaus, V. Kernagio eiles (režisierė Jolanta Pupkienė).

18.30 val. Draugystės laužų, gitarų ir teatrinų improvizacijų vakaras kartu su režisieriumi, poetu, dainų autoriumi ir atlikėju Vytautu V. Landsbergiu ir Klaipėdos universiteto režisūros specialybės I kurso studentais. Vadovų diskusija (spektaklių aptarimas).

GEGUŽĖS 10 D.

9.30 val. Festivalio dalyvių rytmetinis pasisveikimas.

10.00 val. Teatrinio meistriškumo laboratorijos (vaidyba, scenos judesys, gatvės šokiai, Capoeira, Suzuki).

13.30 val. Minsko teatro mokyklos Nr. 1 (Baltarusija) spektaklis A. Grin „Rausvos burės“ (režisierės Virginija Tarnauskaitė ir Aleksandra Nekriš).

15.00–16.00 val. Festivalio dalyvių pasirodymai, flešmobai,



Scenoje – aktoriai iš Rumunijos

šokiai Plungės miesto Senamiesčio aikštėje.

16.00 val. Molėtų teatro studijos „Remarka“ spektaklis, pastatytas pagal Justino Marcinkevičiaus miesto poemą „Siena“ (režisierės Jolanta Žalalienė ir Akvilė Stančikaitė).

17.00 val. Festivalio-laboratorijos uždarymas, iškilmingas nominacijų „Mažoji Melpomenė“ įteikimas.

17.30 val. Festivalio dalyvių improvizacijų vakara.

Publikacijoje panaudotos nuotraukos iš Plungės kultūros centro archyvo. Fotografai nežinomi



Vaidina Klaipėdos vaikų ir jaunimo teatro „Svajonė“ aktoriai.



Scenoje – aktoriai iš Latvijos