



Muzikantas ir kompozitorius Andrius Kulikauskas. Danutės Mukienės nuotrauka, 2014 m.

(Atkelta iš 5 p.)

tas“ steigėjo ir meno vadovo, režisieriaus Eimunto Nekrošiaus portretas, sukurtas 2006 m. Vilniuje.

Yra albume ir lyg rūke savy paskendusio Gedimino ordino kryžiaus Komandoro, Panevėžio miesto garbės piliečio, teatro aktoriaus, režisieriaus, Panevėžio dramos teatro įkūrėjo ir buvusio ilgamečio vadovo Juozo Miltinio nuotrauka, sukurta 1992 m. Panevėžyje.

Viena greta kitos – kitų dviejų žemaičių aktorių portretai: operos solistės, Plungės garbės pilietės Giedrės Kaukaitės (Vilnius, 2012) ir aktorės, vienos iš „Keistuolių teatro“ įkūrėjų Ilonos Balsytės (Vilnius, 2008).

Įspūdingi ir baleto primarijaus Nerijaus

Juškos, (Vilnius, 2010), Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato, kino režisieriaus, dokumentinio kino kūrėjo, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kino ir televizijos katedros įkūrėjo Henriko Šablevičiaus (Vilnius, 2000), aktoriaus, režisieriaus, dainų kūrėjo ir atlikėjo, vieno iš „Keistuolių teatro“ įkūrėjo, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Vaidybos ir režisūros katedros vedėjo Aido Giniočio (Vilnius, 2008) portretai. Greta jų – nuotraukos, kuriose jamžinta aktorė Judita Urnikytė (Vilnius, 2009) ir Valda Bičkutė (Vilnius, 2012). Puikuojasi knygoje ir Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato, Gedimino ordino Didžiojo kryžiaus kavaleriaus, Plungės garbės piliečio, Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro meno vadovo ir vyriausiojo dirigento, profesoriaus Juozo Domarko (Palanga, 2013), ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ kryžiaus Karininko, Plungės miesto garbės piliečio, dirigento Stanislovo Domarko (Kalniškiai, Plungės r. 2013), muzikinių teatrų režisieriaus, Lietuvos operos ir baleto teatro vyriausiojo režisieriaus Eligijaus Domarko (Maksimai, Varėnos r., 2013) nuotraukos. Yra albume ir aktoriaus, verslininko Ramūno Žilakausko su sūnumi Simonu (Vilnius, 2013), aktoriaus Petro Steponavičiaus (Panevėžys, 2009), Lietuvos nacionalinio dramos teatro generalinio direktoriaus, pirmojo privataus teatro Lietuvoje „Vaidilos ainiai“ (nuo 1997 metų – „Adolfo Večerskio teatras“) meno vadovo ir savininko, vadybininko ir režisieriaus, aktoriaus Adolfo Večerskio (Vilnius, 1999), aktoriaus, buvusio Lietuvos nacionalinio dramos teatro generalinio direktoriaus Vytauto Rumšo (Vilnius, 2013), jo sūnaus aktoriaus Vytauto Rumšo (Vilnius, 2012), aktoriaus, televizijos laidų vedėjo Arūno Sakalausko (Vilnius, 2013),



Aktorė Nijolė Narmontaitė. Danutės Mukienės nuotrauka, 2014 m.

fotomodelio, konkurso „Mis Lietuva“ (2007 m.) nugalėtojos, aktorės, laidų vedėjos Jurgitos Jurkutės-Širvaitės (Vilnius, 2013) portretai.

Fotoalbumas „Žemaitė – mona meilė“ skirta žemaičių krikšto 600 metų jubiliejui. Leidinio pabaigoje A. Aleksandravičius rašo: „ačiū Dangui, padėjusiam išbūt save, ir tiems – pritarusiems ir pasidžiaugusiems“, o leidinio pradžioje, prie Tytuvėnų vienuolyno nuotraukos (2007) knygos autorius rašo: „po to, kada nors, jei bus leista priartėti prie amžinosios Šviesos vartų, tikrai žinosiu, kad neišvengiamai susitiksiu savo Viešpatį. Aiškiai suvoksiu, kad Čia visad visų buvo laukiama, Meile ir Tiesa šauktasi ir per amžių amžius kviesta.“

Po to, kada nors, jei bus tik leista priartėti...“

Leidinio viršelį puošia Petro Repšio medaliai „Žemaitijos krikštas 600“. Knygos dailininkas – Gytis Skudžinskas.

Žemaitija. Danutės Mukienės nuotrauka



Žemaitija. Danutės Mukienės nuotrauka

ALGIMANTAS ALEKSANDRAVIČIUS

(Atkelta iš 5 p.)

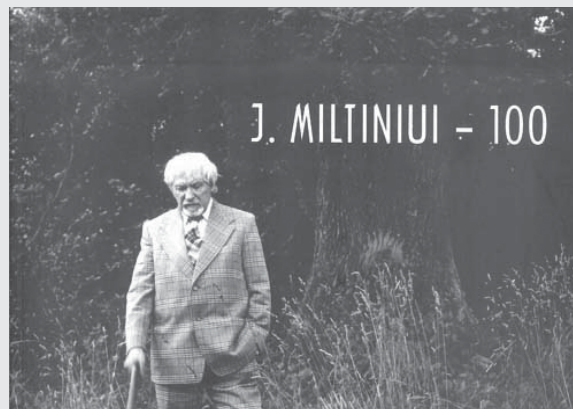
pirmoji vieta, Lietuvos Vyriausybė jo kūrybą įvertino Meno premija už reikšmingus Lietuvos menui ir kultūrai darbus, o Panevėžys jį pripažino labiausiai meno srityje 2003 m. nusipelnusiu panevėžiečiu, dienraštis „Panevėžio balsas“ paskyrė „Talentingiausio menininko“ nominaciją.

Na o 2006–2007 m. pagal sutartį, sudarytą su Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministerijos ir Taraso Ševčenkos labdaros ir paramos fondu, jis kūrė iškilų žmonių portretus Ukrainoje – ten įgyvendino projektą „Iškiliausių ukrainiečių portretai: pirmieji šalies žingsniai eurointegraciniu keliu“.

2006 m. jo sukurtas portretas tarp Lietuvos spaudos fotografijų buvo pripažintas „Aukšiniu kadru“. 2007 m. Lietuvos Respublikos Prezidento Valdo Adamkaus įsaku A. Aleksandravičius apdovanotas ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ medaliu. 2008 m. jam įteiktas Nyderlandų Riterio ordinas, 2009 m. Algimantas apdovanotas Lietuvos fotomenininkų sąjungos 40-mečio aukso medaliu, 2010 m. – Lietuvos autorinių teisių gynimo agentūros Aukso žvaigžde. 2011 m. jis pripažintas geriausiu Baltijos šalių portretistu, 2011 m. konkurse „Lietuvos spaudos fotografija 2011“ portretu, sporto ir reportažo temose – „Aukšinių kadru“ autoriumi, 2011 m. – tarptautinės fotografijos parodos „Gyvos žemės mintys“ pagrindinio prizo laimėtoju, 2011 m. – tarptautinės fotografijos parodos „Kazachstanas pabaltijiečių akimis“ pirmos vietos portreto kategorijoje ir konkurso pagrindinio prizo laimėtoju. 2012 m. jis apdovanotas Lietuvos Respublikos Seimo medaliu už nuopelnus garsinant Lietuvos vardą. Tais pačiais metais A. Aleksandravičiui suteiktas Lietuvos fotomenininkų sąjungos Garbės nario vardas. Na o 2013 m. tarptautinėje fotografijos parodoje „Žirgas fotografijoje“ jam įteiktas pagrindinis prizas, Baltijos šalių fotografijos konkurse „Baltic Photo Contest 2013“ (vyko Taline, Estija) pripažinta pirmoji vieta Vaikų portreto kategorijoje. Tais pačiais metais paskirta Balio Buračo fotografijos meno premija.

Visa tai – už kūrybiškumą, talentą, pilietiškumą.

Algimanto autorinių ir sudarytų fotoalbumų bei kitokių leidinių sąrašas – didžiulis, parodas, kurias pats surengė ir kuriose jis savo kūrybą eksponavo – dešimtys. Iš svarbiausių savo kūrinių (nuotraukų ciklų, serijų) autorius išskiria šiuos: „Personifikacijos“ (1987–); „Kultūrizmas“ (1988); „Vieno miestelio kavinių istorijos“ (1992–1997); „Beprotnamis arba Zavišų dvaro gyventojai“ (1997); „Portretai“ (1997); „Nobelio premijos laureatai Lietuvoje“ (2000); „Zona“ (2002); „Laiko paieškos“ (2002–); „Rusijos žvaigždynas“ (2002–2003); „Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija“ 2004-04-30 (2004); „Juozo Miltinio dramos teatras“ (2005); „Debiusi“ (2002–); „Ukrainos žvaigždynas“ (2006–2007); „Žemaitija – mano meilė“ (2007–2013); „Nyderlandų karalienė Beatrix“ (2008); „Keistuolių teatras“ (2008); Vilnius (2008–); „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštijos atspindžiai“ (2009–); „Poeto Adomo Mickevičiaus keliais“ (2009); „Rašytojo Česlovo Milošo keliais“ (1999–2011); „Staćiatikių cerkvės Lietuvoje“ (2010–2011); „neGalios nePaliesti“ (2010); „Baškirijos šypsenos“ (2011); „Kazachstano žvaigždynas“ (2011); „Tyli naktis“ (2012).



Juozo Miltinio 100-mečio proga išleisto fotografo Antano Gylio nuotraukų fotoalbumo viršelis (viršelio pirmame puslapyje – A. Gylio nuotrauka)

(Atkelta iš 3 p.)

„Labas vakaras, monsieur Miltini“ (režisierius Antanas Maciulevičius).

1996–2010 m. Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatrui vadovavo aktorius ir režisierius Rimantas Teresas (gimė Kuršėnuose, Šiaurinių rajone). Spektaklius tuo laikotarpiu dažniausiai režisuodavo V. Kupšys, V. Mazūras, N. Miteva, A. Pociūnas, R. Rimeikis, P. Stoičėvas, R. Teresas. Naujai į teatrą atėjusių aktorių būryje buvo Donatas Kalkauskas, Darius Petkevičius, Toma Razmislavičiūtė, Jolita Skukauskaitė, Evaldas Stokė, Vita Šiaučūnaitė, Inga Talušytė, Almantas Vaišnys.

2010 m. lapkričio mėnesį teatrui pradėjo vadovauti režisierius Romualdas Vikšraitis.

Literatūra:

1. Vitalijus Zabaraukas, „Juozas Miltinis“, *Tarybų Lietuvos enciklopedija*, Vilnius: Vyriausioji enciklopedijų redakcija, 1987. t. 3, p. 91–92.
2. Tomas Sakalauskas, dail. Rimantas Dichavičius, *Monologai: Miltinio gyvenimas*, Vilnius: Mintis, 1981.
3. *Juozas Miltinis: bibliografija (1932–1992)*, sud. Ž. Snicorytė, dail. N. Labanauskienė, fotogr. K. Vitkus, V. Blėdis, E. Jansonas, Panevėžys: Panevėžio miesto centrinė biblioteka: Panevėžio spaustuvė, 1993.
4. Rūta Skendelienė, *Juozas Miltinis: kūrybinė studija*, Kaunas: Slenksčiai, 1995.
5. Tomas Sakalauskas, *Miltinio apologija*, Vilnius: Scena, 1999.
6. Juozas Glinskis, *Juozo Miltinio repeticijos*, Vilnius: Baltos lankos, 1997–1999.
7. Regina Hokušaitė, *Tikros legendos: Hokušai, Kosmauskai, Miltinis: atsiminimai*, Panevėžys: Nevėžio spaustuvė, 2002.
8. Regina Hokušaitė, *Tikros legendos: Hokušai, Kosmauskai, Babkauskas, Miltinis: autobiografiniai vaizdėliai*, 3-asis leidimas, Vilnius: Ciklonas, 2004.
9. Raimundas Klimavičius, *Režisieriaus Juozo Miltinio dailės kūrinių rinkinio katalogas: tapyba, grafika, skulptūra*, Panevėžys: Amaleros leidyba, 2004.
10. Antanas Gylis, *J. Miltiniui – 100: 1907–2007: fotoalbumas*, Panevėžys: Panevėžio spaustuvė, 2007.
11. *Menininkas ir asmenybė: mokslinės konferencijos medžiaga*, Vilnius: Versus aureus, 2008.