

Tarptautinis Mykolo Oginskio festivalis: TŪKSTANČIO GARSŲ SIMFONIJA DVARO ERDVĖSE

DANUTĖ EINIKIENĖ

Plungės miestas turi unikalų renginį – tarptautinį Mykolo Oginskio festivalį, tęsiantį XIX a. kunigaikščio Mykolo Oginskio dvare puoselėtas kultūros tradicijas. Šiame festivalis skirtas pagerbti šviesų mūsų žemiečio, Plungės garbės piliečio Bronislovo Lubiio atminimą. Jau praėjo septyneri metai nuo pirmojo festivalio, kurio pradžią paskelbti buvo patikėta festivalio garbės prezidentui Bronislovui Lubiui. Per šiuos metus festivalis tapo svarbiu reiškinium Lietuvos kultūriname gyvenime ir svarbus plėtojant tarptautinius kultūrinius ryšius. Prie to daug kuo prisidėjo Nepriklausomybės Akto signataras, mecenatas Bronislovas Lubys.

Kaip ir kasmet, festivalis bus paskelbtas patrankų salvėmis ir skambant Mykolo Kleopo Oginskio polonezo „Atsisveikinimas su Tėvyne“ garsams. Tai ženklas, kad visą mėnesį plungiškiai ir Plungės svečiai mėgausis muzikos garsų palete. Iškilmingas festivalio atidarymas numatytas rugpjūčio 25 d. 16 val. Plungėje, Mykolo Oginskio dvaro žirgyne. Publikos laukia įvairaus žanro koncertai – nuo Lietuvos Nacionalinės filharmonijos simfoninio orkestro klasikos aukso fondo pristatymo iki naujos premjeros: muzikinį vainiką, skirtą Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos 50 metų jubiliejui, pils talentingi muzikos atlikėjai - buvę mokyklos auklėtiniai ir jų mokytojai.

Lietuvos Nacionalinis simfoninis orkestras (meno vadovo ir vyr. dirigentas prof. Juozas Domarkas), Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras (orkestro įkūrėjas, meno vadovas ir vyr. dirigentas Gintaras Rinkevičius), Klaipėdos kamerinis orkestras (meno vadovas Mindaugas Bačkus, dirigentas – Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas prof. Saulius Sondeckis), Žemaitijos krašto muzikos ir

Plungės Mykolo Oginskio festivalių akimirkos. Sauliaus Narkaus nuotraukos iš Žemaičių dailės muziejaus foto archyvo



meno mokyklų jungtinis styginių orkestras, būrys žymiausių Lietuvos atlikėjų kvies klausytojus pasinerti į klasikinės muzikos grožį.

Festivalis, kuris kasmet tampa prasminga ir gražia simfoninės muzikos švente, atveria plačius horizontus, naujas perspektyvas, rodo daugialypį kultūrinės programos spektrą. 2011 m. tarptautinis Mykolo Oginskio festivalis apdovanotas dviem reikšmingomis nominacijomis. Valstybinis turizmo departamentas prie Ūkio ministerijos kasmet skelbia konkursą „Sėkmingiausias metų turizmo projektas“. 2011 m. šis konkursas sulaukė rekordinio skaičiaus – daugiau kaip 100 teikimų. Iškilmingos apdovanojimų ceremonijos metu buvo paskelbta, kad „Sėkmingiausiu 2011 metų turizmo renginiu“ pripažintas Plungėje surengtas šeštasis tarptautinis Mykolo Oginskio festivalis, skirtas M. K. Čiurlionio metams paminėti. Plungės M. Oginskio festivaliui įteikta ir dienraščio „Respublika“ organizuojamų „Respublikos nacionalinių vertybių“ rinkimų nominacija „Reiškinys, garsinantis Lietuvą“.

Paskutiniiais metais muziejininkams kilo idėja prisiminti ir įprasminti dar vieną M. Oginskio dvare atgaivintą ir puoselėtą veiklą – 1883 m. įsteigtą pirmąjį žemaitukų žirgyną. Tai vienintelė ne išvesta, o per šimtmečius susiformavusi žirgų veislė Lietuvos teritorijoje. Garbingos praeities priminimas bei paraginimas pagalvoti apie Žemaitijos identiteto išsaugojimą – jau antrus metus Plungėje festivalio metu organizuojamas žirgų konkūro varžybos M. Oginskio festivalio taurei laimėti.

Visi festivalio renginiai yra nemokami, organizuojami iš projektinių ir rėmėjų lėšų. Ši, regis, smulkmena taip pat neatsitiktinė. Taip norima išsaugoti ir pratęsti kunigaikščio Mykolo Oginskio muzikines dvaro tradicijas.

