



MUZIEJŲ METAI 2012

DIONIZO POŠKOS BAUBLIAMS – 200

PARENGĖ DANGUOLĖ ŽELVYTĖ

Nuotraukos – iš Šilalės Vlado Statkevičiaus
muziejaus archyvų

2012-ieji Lietuvos Respublikos Seimo 2010 m. balandžio 29 d. nutarimu Nr. XI-797 „Dėl 2012 metų paskelbimo muziejų metais“ (*Žin.*, Nr. 52-2548) paskelbti Muziejų metais. 2011 m. rugsėjo 2 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. IV-562 patvirtinta Muziejų metų programa. Jos tikslas – stiprinti muziejų ir visuomenės bendradarbiavimą, atkreipti dėmesį į muziejų atliekamą svarbią sociokultūrinę misiją šiuolaikinėje visuomenėje. Įgyvendinant muziejų metų programą siekiama finansinėmis ir organizacinėmis priemonėmis stiprinti muziejų veiklą, didinti jos žinomumą visuomenėje, formuoti visuomenės sampratą apie muziejų kaip apie besikeičiančią, atvirą ir demokratišką kultūros instituciją, kuri ne tik kaupia ir saugo, bet ir patraukliomis formomis atveria sukauptas istorijos, kultūros ir meno vertybes, ugdo visuomenės istorinę ir kultūrinę savimone, nacionalinį tapatumą ir pilietiškumą, suteikia galimybę jos nariams šviestis ir gilinti turimas žinias, turiningai ir kūrybingai leisti laisvalaikį. Šis mūsų žurnalas numeris skirtas Lietuvos muziejams, jų archyvuose, fonduose saugomoms vertybėms.



„Dalele žmonių brangi, vienok paniekinta,
Iš kurio darbios rankos žemės vaisiai krinta!
Jei mano raštu tavo vargų nemažinsiu,
Norint sopulius širdies pasauliui priminsiu.“

Dionizas Poška

„Vaisingo proto yra po šiuo stogu,
Kad gal suįdominti protingą žmogų.
Protingas atėjęs turės ko matyti,
O durnius pamatęs netur ką sakyti.“

Dionizo Poškos užrašas ant Baublių durų

2012 m. minime pirmojo viešo 1812 m. įkurto Lietuvos muziejaus – Dionizo Poškos (*Paschkewitsch, Paszkevicz, Paszkevis, Paškevičius, Paszkiawiczius, Paszkievicz, Paszkiewicz, Paszkus, Paszkus*) Baublių 200 metų jubiliejų. Tai – pagrindinis Muziejų metų akcentas ir kartu didelis iššūkis Šilalės krašto žmonėms, ypač kultūros darbuotojams. D. Poškos baubliai – Šilalės rajone. Čia jau du šimtai metų žmonės traukia buvusio Dionizo Poškos dvarelio vieta, kur iki šiol tebestovi 1812 m. D. Poškos rūpesčiu iš ažuolyno atitemto daugiau negu tūkstantį metų žaliavusio, vėliau išpuvusio, išdeginto ažuolo kamieno dalis, paties D. Poškos valia muziejumi tapęs.

Taigi šiomet baubliai sulaukia ypatingo dėmesio.

Baubliai ir visas buvusio D. Poškos dvarelio vietoje šiandien veikiantis muziejaus kompleksas lankytojus pasitinka atjaunėjęs ir išgražėjęs. 2011 m. rudenį buvo užbaigti šio komplekso renovavimo darbai. 2012-ųjų pavasarį didžiajame Baublyje bus užbaigta įrengti XVII a. šarvų bei ginklų, senųjų paveikslų ekspozicija (šiam darbe šilališkiams talkino Lietuvos nacionalinis muziejus), įrengta ir nauja Baublių bei Bijotų dvaro nuotraukų ekspozicija.

Muziejaus kompleksas pradėtas renovuoti 2009 m. spalio mėnesio pabaigoje. Darbai kainavo 6,18 mln. litų. Daugiausia reikalingų lėšų gauta iš Europos Sąjungos fondų. Dalį skyrė Šilalės rajono savivaldybė ir Lietuvos Vyriausybė.

Renovacijos metu naujais buvo pakeisti jau kelis dešimtmečius atlaikę stikliniai Dionizo Poškos baublių gaubtai. 1812 m. D. Poškos įrengtas didysis ir 1824 m. šalia jo pastatytas antrasis Baublys buvo dezinfekuoti, naujai konservuoti. Renovuoti ir greta baublių stovėję pastatai, sutvarkytas parkas.

Atkurti identišką pirmaisiais didžiojo Baublio gyvavimo metais D. Poškos įkurtą ekspoziciją, kurioje D. Poška ne tik dirbdavo, bet ir ilsėdavosi, nepavyks, nes čia buvę sukaupti archeologiniai radiniai, kita istorinė, etnografinė medžiaga, įvairūs portretai, daugiau negu 200 spaudinių turėjusi knygų biblioteka yra seniai prarasta.



Baubliai 1930 m.