



Mažeikių muziejus. Danutės Mukienės nuotrauka

„MAŽEIKIŲ  
 MUZIEJU  
 METAI 2012

KRAŠTAS: tarp  
 kuršių, žiemgalių  
 ir žemaičių“

PARENGĖ DANGUOLĖ ŽELVYTĖ

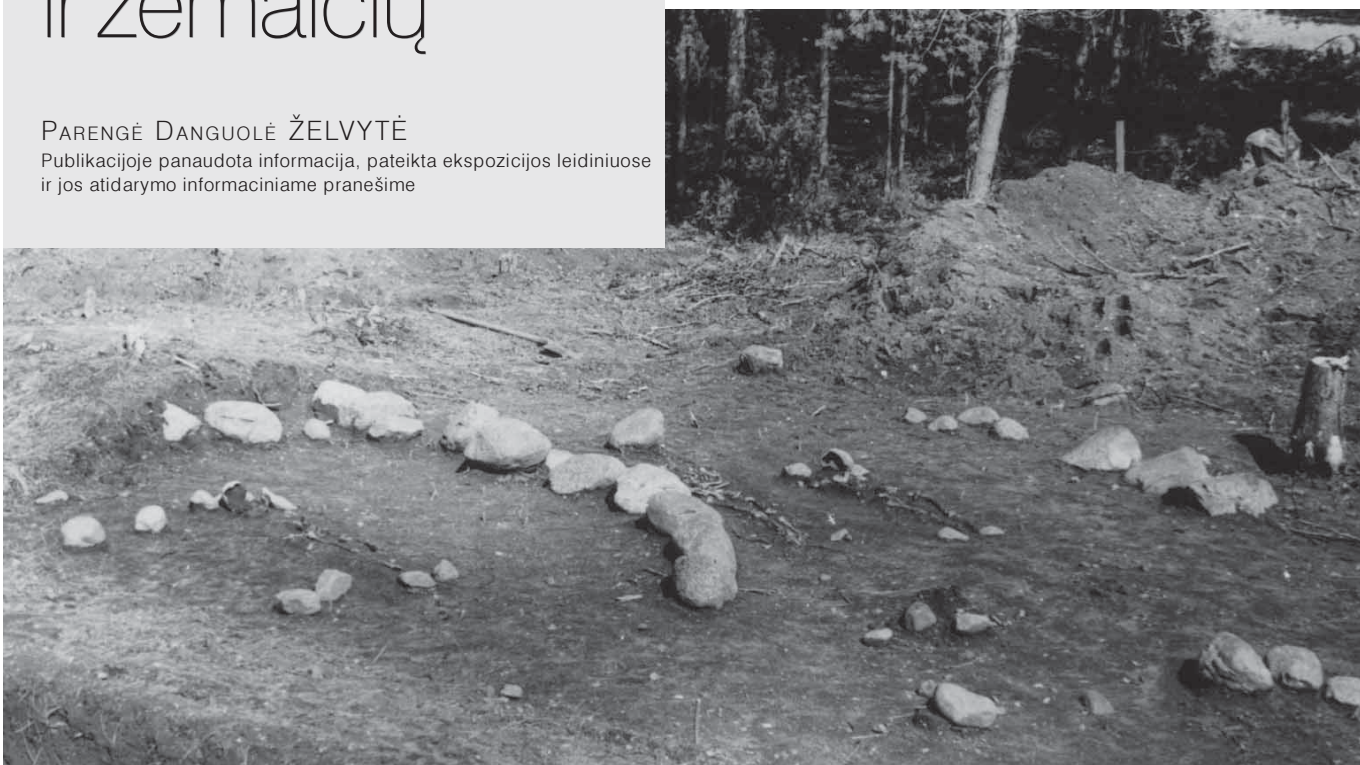
Publikacijoje panaudota informacija, pateikta ekspozicijos leidiniuose ir jos atidarymo informaciniame pranešime

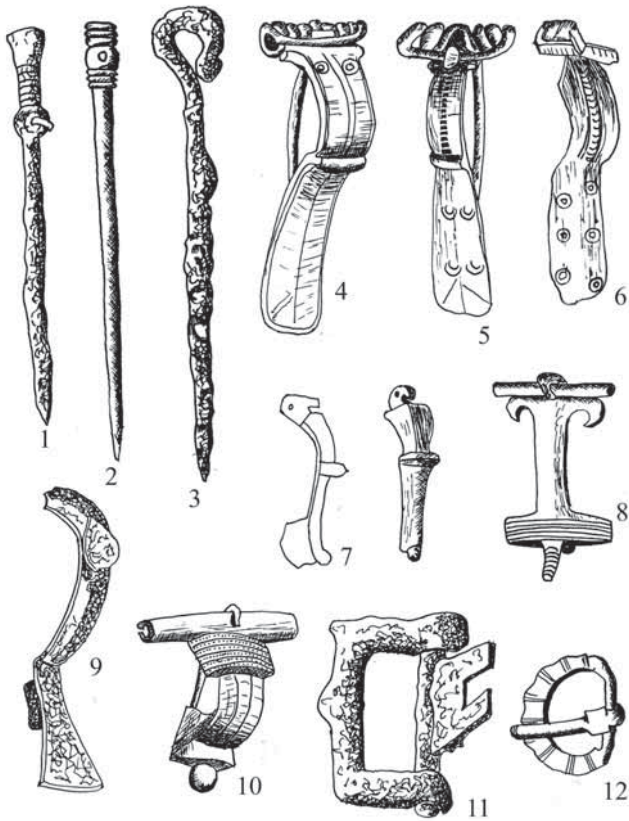
2011 m. gruodžio 15 d. Mažeikių muziejuje atidaryta nauja ekspozicija – „Mažeikių kraštas: tarp kuršių, žiemgalių ir žemaičių“. Tą pačią dieną buvo pristatyti šiai ekspozicijai skirti leidiniai: to paties pavadinimo prof. Adomo Butrimo spaudai parengtas katalogas ir CD plokštelė, kurioje – virtuali paroda (konceptijos autorius Marius Iršėnas, programotojas Martynas Gintalas, tekstų autorius Adomas Butrimas, grafinis dizainas – Martyno Gintalo, Aušros Lisauskienės, Audriaus Klimo. CD panaudoti žemėlapiai iš Rolando Valiūno kolekcijos. CD skamba Veronikos Povilionienės atliekamos dainos). Visus ekspozicijai skirtus leidinius spaudai parengė ir išleido Vilniaus dailės akademija. Juos puošia fotografų Jogailės Butrimaitės, Stasės Butrimienės, Pranciškaus Balčiūno nuotraukos, kurios spausdinamos ir ekspozicijos pristatymui mūsų žurnale skirtose publikacijose.

Ekspozicijos atidarymo dieną vyko mokslinė konferencija, kurioje pranešimus perskaitė Lietuvos ir Latvijos mokslininkai: Adomas Butrimas (Vilniaus dailės akademija) – apie pirmuosius gy-



Viršuje – žirgelio pavidalo figūrėlė iš Kukių. XI–XII a. (?);  
 Apačioje – Zastaučių antrojo pilkapio šiaurės rytinė dalis kasinejimų metu – 1974 m. rugpjūčio 1–6 dienomis. Vito Valatkos nuotrauka iš VO RKIC archyvo





Zastaučių kapinyno radiniai: Vito Valatkos piešiny. Originalas saugomas Žemaičių muziejuje „Alka“

ventojus prie Virvytės ir Varduvo; Arnis Radins (Latvijos nacionalinis istorijos muziejus) – apie žiemgalių prekybinius ryšius; Ilona Vaškevičiūtė (Lietuvos edukologijos universitetas) – apie Žiemgalą ir žiemgalius; Gintautas Zabiela (Klaipėdos universitetas) – apie kuršius; Vykintas Vaitkevičius (Klaipėdos universitetas) – apie senąsias Žemaitijos šventvietes

Ši ekspozicija ir ją palydintys leidiniai bei renginiai – bendras Vilniaus dailės akademijos mokslininkų, dailininkų, dizainerių ir

Mažeikių muziejaus kolektyvo projektas (jo vadovas ir kuratorius – Vilniaus dailės akademijos profesorius dr. Adomas Butrimas). Jis iš kitų panašių išsiskiria šiuolaikiškumu, interaktyvumu, moderniu dizainu, multimedijos ir vaizdo medžiagos panaudojimu, puikios poligrafinės kokybės leidiniais, išspausdintais lietuvių, latvių ir anglų kalbomis, parodine atributika ir suvenyrais. Projektas skirtas Lietuvos ir Latvijos teritorijose gyvenusių senųjų baltų genčių – kuršių, žiemgalių ir žemaičių, kurios dalyvavo formuojant Lietuvos ir Latvijos valstybes, istorijai, kultūros paveldui pažinti. Simboliška, kad tokia ekspozicija atidaryta Mažeikiuose, regione, kur archeologinių tyrinėjimų metu senuosiuose šio krašto paminkluose tarsi protėvių rašytuose, radinių kalba užkoduotose knygoje skaitome šio krašto ir trijų baltų genčių istoriją.

Ekspozicijoje rodoma Mažeikių muziejuje sukaupta archeologinė medžiaga iš kuršių, žiemgalių ir žemaičių regiono tyrinėtų archeologijos paminklų – piliakalnių, Zastaučių, Kulių, Kivylių, Pavirvytės kapinynų ir iš Telšių bei Ventspilio muziejų paskolinti radiniai, baltų genčių teritorijų, kuršių, žiemgalių ir žemaičių kapinynų, piliakalnių ir mūšių vietų žemėlapiai, šias žemes vaizduojantys XVII a. pradžios istoriniai žemėlapiai. Ekspozicijos sudėtinė dalis – į ją sumaniai įkomponuoti palydimieji (įžanginiai) tekstai, kuriuose pateiktos ir svarbiausios kuršių, žiemgalių bei žemaičių istorijos datos.



Lankinė aguoninė segė. Pavirvytė, X–XI a.



Billionių piliakalnis (Šilalės r.). Danutės Mukienės nuotrauka