



(Atkelta iš 31 p.)

Danutės Mukienės nuotraukose – Palangos grafė Tiškeviėšų dvaro sodybos vaizdai

metais parkas jo lankytojų akiai turėtų būti patrauklesnis ir gražesnis tvarkomais žolynais, gėlynais. Eia bus rengti ir suoliukai, apšvietimas.

Taigi, visada gražus ir prižiūrimas buvęs Palangos parkas, sukurtas dventojų Birutės parko teritorijoje, šiandien ne tik plečiasi,

bet dar labiau gražėja. Lieka jam tik palinkėti grožiai vertinantiems ir jį mėgiantiems kurti, puoselėti šeiminkams, kurie turėtų pakankamai išminties ir užsispyrimo, tokio, kokiu iki šiol garsėjo anksčiau eia dirbęs parko direktoriai.





Na o mes dar kartà pasiþvalgykime po ðà parkà, pasigërekime jo vaizdais bent ið nuotraukø.

Ir dar...

Ðiomet, rugsëjo 10 d., kai Palangos gintaro muziejaus (buvusio grafo Tiðkevièio rūmuose) patalpose (koplyèioje) buvo atidaroma Lietuvos dailës muziejaus ir VO Regionø kultūrinio iniciatyvø centro inicia-

(Nukelta á 34 p.)

Danutës Mukienës nuotraukose – Palangos grafo Tiðkevièio dvaro sodybos vaizdai, kairėje – Eduardas Fransua Andrè. Nuotrauka ið redakcijos archyvo



Þ E M A I È I Ø Þ E M È ■ 2011/9

(Atkelta iš 33 p.)

tyva surengta E. F. Andrė mirties dimitmeiui skirta kilnojama stendinė paroda, palangiškiai visus miesto gyventojus ir jø svečius kvietė ir á kitus kurorte tà dienà minimos Parko dienos renginius. Tarp gausybės dventės renginiø organizatoriø galėjai pamatyti ne tik miesto savivaldybės, kultūros ástaigø vadovus, vadybininkus, bet ir bŭrã iš kitur atvykusio þmonio. Dventė á Palangà pritraukė ir du kultūros viceministrus – Nijolė Laupikienė ir Deivida Staponkø.

Parodà atidarė Lietuvos dailės muziejaus direktorius Romualdas Budrys. Kalbėjo Prancūzø kultūros centro direktorius Paskalis Hansas, E. F. Andrė klubo Lietuvoje pirmininkė Vaiva Deveikienė. Renginyje dalyvavo ir jos vyras, taip pat þymus parkø specialistas Steponas Deveikis, iðkilus Lietuvos kraðtovaizdþio specialistas parkø projektuotojas Regimantas Pilkauskas, daug kitø þymiø parkotyrininkø. Anot Vaivos Deveikienės, ðioje iki 2011 m. geguþės 10 d. Palangoje veiksianioje parodoje yra realizuota ilgametė E. F. Andrė parkø Lietuvoje tyrinetojø svajonė pristatyti visuomenei E. F. Andrė kurtø parkø visumà ir paties kūrėjo asmenybę. Kad tai ávyko, didþiausias Lietuvos dailės muziejaus Vilniaus paveikslø galerijos vedėjo, muziejaus sekretoriaus strateginiam planavimui Vytauto Balėiūno nuopelnas. Jis iðkėlė ðios parodos idėjà ir daugiausiai padirbėjo rūpindamasis, kad ji bŭtø realizuota praktikoje.

Taigi, mastydami apie tai, kas vyksta ir ávyko, galime kalbėti apie tai, kad Lietuvoje yra tikrãjà parkø groþi suprantanėio, jø kūrėjø palikimà vertinanėio ir puoselėjanėio þmonio. Ir geriausio rezultato tame kultūros paveldo puoselėjimo darbe sulaukiama tada, kai bendraminėiai suranda vieni kitus, reikalingu laiku atsiduria reikiamoje vietoje ir imasi darbo kartu. Viso, kas kuria-



Danutės Mukienės nuotraukose – Palangos grafø Tiðkevièio dvaro sodybos vaizdai ir paminklas E. F. Andrė parke

ma, pradþia yra gera idėja. Norisi tikėti, kad gerø idėjø ir jø ágyvendinimui pasiðventusio kultūros palikimo puoselėtojø, þmonio, patenkanėio á bendraminėio ir bendrabỹgio nelaisvę, Lietuvoje niekada nepriþrŭks.

