



Danutės Mukienės nuotraukose – Palangos grafų Tiškevičių dvaro sodybos vaizdai

## PALANGOS GRAFŲ TIŠKEVIČIŲ DVARŲ SODYBA

Ketvirtas ir mums, pemaieiams, pats svarbiausias E. Andrė sukurtas parkas Lietuvoje – jau daugiau kaip dešimtmetį puoselėjamas Palangoje. Pmonės pino ir myli ją. Net ir atvažiavę po didžiulį pajūryje siautėjusio audrą, per parką vasaromis allanėias audras jie randa ėia kur akį paganyti ir ėirdies ramybę atgauti.

Diemet, ruođdamiesi paminėti E. F. Andrė mirties dešimtmetį, palangiġkiai, nors parkas dar ir nebaigtas rekonstruoti, sumanė daug ėdomiġ atrakcijġ. Pasisengė ir patys parko darbuotojai. Ėiandien nei kaltġ, nei teisiġ neieġkosime, bet akivaizdu, kad, puođiant gėlėmis didįjį parko parterį ir sodinant gėles ė parko terasas vėl po rūmġ rekonstrukcijos pirmojo etapo pabaigoje papuođusias vazas, buvo ėiek tiek perlenkta – gėlynams parinkti augalai sukūrė tokį parko dvasiā, kuri niekaip nesiderina su E. F. Andre kurtġ parkġ tradicija. Tokiġ augalġ derinimġ tiek spalviniu, tiek aukġeio poþuriu ėia niekada anksėiau nebūta ir kituose



E. F. Andrė kurtuose parkuose nebuvo. Piūrint ė tuos gėlynus susidaro toks ėspūdis, kad dabartiniai parko ėeimininkai taip ėsijautė ė diuolaikines sodybġ apbeldinimo tradicijas, kad vienā dienā uþmirġo, kad tiek parko iġplanavimas, tiek ir jo apbeldinimas – mūšġ kultūros paveldo dalis ir jā reikia puoselėti, o ne savitai interpretuoti. Raito parkġ specialistai nosis ir matydami, kaip parko rekonstrukcijos metu platėja kai kurie parko takai. Daugeliui nesuprantamas ir parko rekonstrukcijai projektā rengusio projektuotojġ sprendimas nuo rytinio ėvapiavimo ė parkā iki rūmġ atnaujinti sovietmeġiu ėia atsiradusiā asfalto dangā.

(Nukelta ė 28 p.)

P E M A I E I Ų P E M E ■ 2011 / 9