

Danutės Mukienės nuotraukose – Trakø Vokės dvaro sodybos vaizdai

(Atkelta iš 15 p.)

gražiausioje ežero. Tai jam buvo dar viena galimybė atskleisti savo talentą ir jis ją pasiūnudojo tinkamai. Todėl šiandien, nors nuo šio parko suformavimo jau praėjo daugiau negu šimtą metų, eia dar ryškūs E. F. Andre talento pėdsakai. Ir po didžiulės pertraukos jis kasmet vis labiau ryškėja. Už tai pirmiausia turime dėkoti Trakø istorinio nacionalinio parko darbuotojams ir jų biūliams, Lietuvos kraštovaizdžio specialistams. Tikėkimės, kad tas jų pradėtas darbas ir ateity bus tęsiamas.

Taigi, Uputrakis atgimsta ir vėl pradeda traukti žmones bei teikti džiaugsmą.

TRAKØ VOKĖS DVARO SODYBA

Daugeliui net ir šiandien vis dar didžiausias atradimas Trakø Vokės dvaro sodyba, jos nepaprasto grožio centriniai rūmai ir bei kitus sodybos statinius š vieną visumą jungiantis itin gerai išsilaikęs ir savo pirmosios struktūros nepraradęs parkas.

Trakø Vokė visai netoli Vilniaus, taigi,

