



(Atkelta ið 3 p.)

1933 m. geguþþs 14 d. naujose muziejaus patalpose atidaryta papildyta ekspozicija, pradþtos rengti parodos.

1934 m. pradþtas leisti pirmasis ir tuo metu vienintelis dalyje kraðtotyros þurnalas „Gimtasai kraðtas“ – iki 1943 metø iðleistas 31 numeris.

1933 m. geguþþs 14 d. Auðros alþejoje mokyklos pastate muziejui skirtose patalpose atidaryta ekspozicija, pradþtos rengti trumpalaikþs parodos.

1935 m. Prancūzijoje (Trokadero muziejuje) surengta paroda ið Ðiauliø muziejaus rinkiniø.

1939 m. paroda ið Ðiauliø „Auðros“ muziejaus rinkiniø surengta pasaulineje parodoje Niujorke.

Tarpukario metais muziejuje dirbo gausus būrys iðkilliø kultūros, meno, mokslo veikþjø, tarp jø ir Stasys Braðiðkis, Marijona Ðilvinaite, Stasys Daunys, Albinas Kriauza, Juozas Petruelis, Vladas Trinkas, Adomas Vitasuskas, Vladas Zdzichauskas ir daugelis kitø.

1940 m. liepos 24 d. Lietuvoje priþmus Kultūros paminklø apsaugos ir vieðojø kultūros muziejø ástatymà, „Auðros“ muziejus buvo ápareigotas savo apygardoje – Maþeikiø, Raseiniø ir Ðiauliø apskrityse – suregistruoti kultūros paminklus ir rūpintis jø apsauga.

1940 m. Ðiauliø „Auðros“ muziejus tapo valstybiniu.





1941 m. muziejaus leistas žurnalas „Gimtasai kraštas“ ir pats „Auðros“ muziejus buvo perduotas Lietuvos Mokslø akademijos (toliau LMA) Etnologijos institutui (ðio instituto pirmuoju direktoriumi buvo paskirtas P. Bugailiðkis). Tada Ðiauliø „Auðros“ muzie-

(Nukelta á 6 p.)



Ð E M A I Ð I Ø Ð E M E ■ 2011 / 7