

## Sedos baþnyèios paveikslø ciklas „ Krypiaus kelio stotys“

Balandþio 20 d. Vilniuje, Baþnytinio paveldo muziejuje, buvo pristatytas Sedos (Mabeikiø r.) Ðvè. Mergelès Marijos Èmimo á dangø baþnyèios paveikslø ciklas „Krypiaus kelio stotys“. Tà patà vakarà, muziejuje vyko filmo „Berþoras“ perþiūra.

Vilniaus Prano Gudyno restauravimo centro specialistai baigè restauruoti Sedos baþnyèios Krypiaus kelio paveikslø ciklà. Vilnieèiai ir miesto sveèiai 2011 m. balandþio 20 d. turèjo galimybè restauruotus paveikslius pamatyti Baþnytinio paveldo muziejuje (Vilnius, Þv. Mykolo g. 9).

Sedos baþnyèios Kristaus kanèios kelià vaizduojantys paveikslai – retas iðlikæs kaimiðkosios tapybos pavyzdys, patraukiantis nuòirdumu, originaliu komponavimu bei gausybè ádomiø detaliø. Paveikslø autorius neþinomas, taèiau spèjama, kad juos galèjo sukurti Kazys Varnelis (1871–1945), þinomo ðviesios atminties iðeivijos menininko Kazio Varnelio (1917–2010) tèvas. Yra þiniø, kad Sedos Krypiaus kelià galèjo sukurti ir Sedoje gyvenusi moteris.

Paveikslø ciklas Baþnytinio paveldo muziejuje buvo eksponuojamas iki 2011 m. geguþès 27 d. Vèliau paveikslas sugrãþo á Sedos baþnyèià.



Sedos (Mabeikiø r.) Ðvè. Mergelès Marijos Èmimo á dangø baþnyèios „Krypiaus kelio stoties“ paveikslas. Nuotrauka ið Baþnytinio paveldo muziejaus archyvo

*Parengta pagal Baþnytinio paveldo muziejaus informacijà*



Darnelès kaimo (Plungès rajonas) sodyba. Benedikto Jankausko nuotrauka