

VILNIAUS ĖEMAITIU KULTŪRAS DRAUGĖJĖS KARALIUS

arba

Jubiliejėnė Juonutė Aniceta paruođa „Saulietas vizėjės“
(2011 m. groudė 15 d. – 2012 m. sausė 9 d.)

MUKIENĖ DANUTĖ



2011 m. groudė 15 d. Vilnius, Radvėlų rūmā: Vilniaus ėemaitė karėnava dailininka Juonutė Aniceta



Vėrėdu – 2011 m. groudė 15 d. Vilniū, Radvėlų rūmūs pradiejėsė veikė ėemaitė dailininka Juonutė Aniceta paruođuos atėdarėma akimirka. Cėntrė – Anicets Juonutis, deėėnie – Lietovuos dailės muziejėaus dėrektorios Budris Romualds. Deėėnie – paruođuos ekspozicėjės fragmentā. Mukienės Danutė portėrapėjės

2011 metu pabaiguo, groudė 15 dėina, Vilniū, Radvėlų rūmūs (Vilniaus g. 24), vika tėkros ėemaitiu sovaėiavėms – iđ dėdliėsniu ėr maėiesniu miestėliu ėe rinkuos ne tik ėemaitiu kultŪras gerbieė, bet ėr dėdliasė taikuomuosės dailės puoselietuojė, daugiasė – tekstilininkā. Pruoga tam bova ipatingā – ėe, vėinamė eđ Lietovuos dailės muziejėaus filialū, bova atėdarėta trilėktuoji ėėnuoma Lietovuo tekstilininka, ėemaitė, nu studėju laikū Vilniū givė-





Vaizdas į Monmaro kalvą



Herbų gobelenas prezidentūroje



Gobelenas „Polsis“



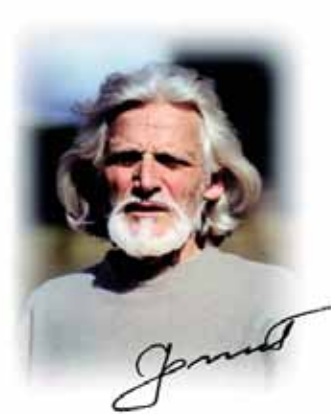
Gobelenas „Saulėtas miškas“ (6.70x14.30m)



Veritas beržai



Paryžius. Notre dame

**ANICETAS JONUTIS**

Gimė 1935m. Kuršių km. Telšių rajone.
1961m. baigė Vilniaus dailės akademiją, tekstilės fakultetą.
Nuo 1964m. Dailininkų sąjungos narys.
1974m. suteiktas nusipelnusio meno veikėjo garbės vardas.
Dirbo dailės akademijoje docento pareigose.
A. Jonutis išaudė 60 rankų darbo gobelenų.
Didžiausią darbą Lietuvoje 96m* „Saulėtas miškas“ išaudė kartu su sūniumi dail. Žilvinu.
Surengė 8 personalines parodas.
Sukūrė herbų gobeleną Jūratės Lietuvos respublikos prezidentūrai.
Jį projektavo ir audė visa dailininkų šeima.
Šiuo metu daugiausia piešia ir lieja akvareles.

Vilnius,
tel. (85) 273 46 98, mob. (+370) 604 85573
el. p. jonutisz@yahoo.com

Dailininka Juonutė Aniceta leidėnoka, parėngta paskotėncs metās anuo rėngamuoms paruoduoms, fragmėnts. Iliustracėjė iš A. Juonutė arkiva



notė Juonutė Aniceta trilėktuoję persuanalėnė kūribas paruoda.

Jau kelė metā (nu 2007 m. vėrpėlė pabaiguos) tūs patiūs Radvėlū rūmūs bova ekspunoujems dėdliausis Lietovuo gobelens „Saulėtas miškas“ (1989. 6,7x14,3 m), katrou sokūrė Anicets so sava sūno (tėp pat daininku) Pėlvino (tėvo ir sūnaus) ėr ėmuono Daanutė. Persuanalėnė, retrspektivėnė dailininka kūribas paruoda Lietovuos dailės muziejou bova surėngta pėrmuoji. Anuos kuratuorė – muziejaus rinkiniū sauguotuoję-tirėnietuoję Pėlinskienė Nijuołė. Paruoduo pristatuoma dailininka 50 metu kūriba, vėsa anuos ivairuovė: dailininka daugiasč iđgarsėnė kėlėmā, gobelenā, paskotėncs metās koramas akvarelės, pieđėnc ėr kt. Paruoduos informacėnėmė praneđėmė, katrou parėngė muziejaus Ryđiū so vėsuomenė skėrios, rađuoma, ka ekspuozičėjuo ir ruoduoma maņnė 100 dailininka sokortū darbū: 20 tekstilės kūriniū, 60 akvareliu ėr mēdrė teknika atlėktū darbū, 15 pieđėniū. Dėdesniuoji ekspunoujemū kūrėniū dalės bova atsivėpta iđ muziejaus saugiklu ėr dailininka dėrbtovės. Gobelena „Saulė“ (1979) paruodā paskuołėna Gerontuoluogėjės ėr rehabilitacėjės centros, gobelena „Đvėisa“ (1986) – Vilniaus kolegėjė, keliuołėka akvareliu ėr pieđėniū paruoduos rėngiejems patėkiejė privatė asmėnis. Dalėis kėlėmu, katrėi ir pritaikitė ivairiu

(Nukelta i 12 p.)

Kairie – 2011 m. groudė 15 d. Vilniou, Radvėlū rūmūs atėdarituo Aniceta Juonutė paruoduo ekspunoujemė Lietovuos prezėdėntūrā A. Juonutė, anuo sūnaus Pėlvėna ėr ėmuonuos Danutės sokorta kėlėma eskizā



Dailininka Juonuti Aniceta paruo duos atėdarima pruo go ate jė pasveikintė Vilniaus Ŗemaiėiu kultūras draugėjės narė

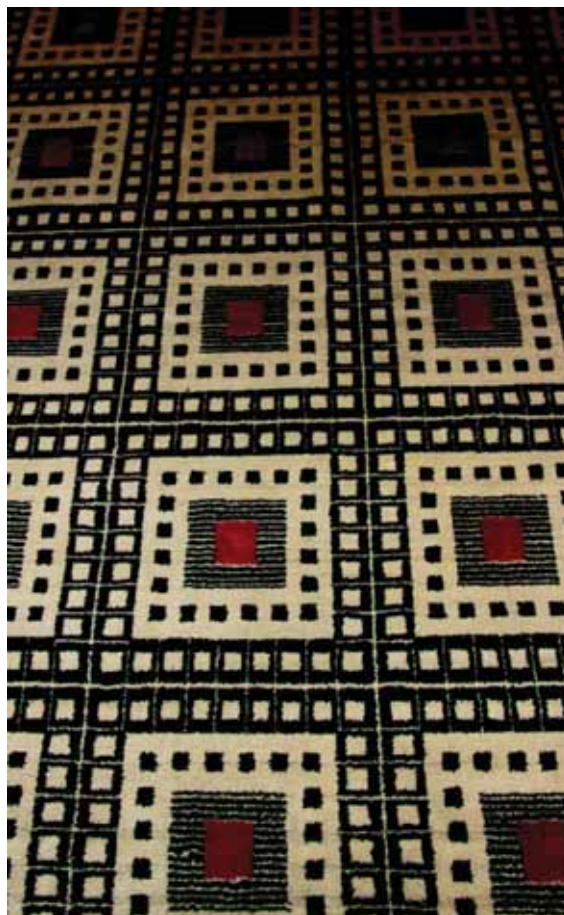
(Atkelta iđ 11 p.)

įstaigu interjerams ar katrėi ir sauguomė Maskvuos muziejūs, privatiuos kolekėjuos Italejuo, Izraelie, Jungtines Amerikas Vals-tijuos, điuo paruo duo ekspuo noutė nebova galėmibės.

2010 m. A. Juonutis đvėntė sava givenė-ma 70 metu jubilejo. Tās metās anam pa-ruo duos sorėngtė nepavika, vuo 2011-āsėš Radvėlė rūmūs... Vika ne tik paruo duos at-ėdarims, bet ėr tėkra Aniceta draugū, biėtu-liu, kolegu, gerbieju fiesta. Rūmā tou dėina ligo atgėjė, prisipėldė dėdėku Radvėlu laikū dvasė. Tuokė nuotaika sodarė Aniceta pa-sveikintė atvėkės Vilniaus enuosės mozė-kas ėr đokė tėtros „Puelli Vilnensis“, katruo naris ir ėr pats Anicets. Ons – ėr Ŗemaitiu kultūras draugėjės Vilniaus skiriaus naris – nu pat pėrmūju anuo sosėkūrėma metu. Tam skiriuo ons sukūrė ėr vieleva, katra kāp dėd-liausis simbuolis keliaun iđ vėina Ŗemaitiu



Aniceta Juonutė paruo duos Vilniaus Radvėlė rūmūs atėdarima đvėntie kalbiejė (iđ kairies): dailininkė Krįpeviėlėnė Liucejė Jūrātė ėr Lietuvos dailės muziejaus dėrektorius Budris Romualds





Gulbės



Vasaros puokštė



Figūrinė kompozicija



Išviesą



Prie jūros



Susimaščiusi



Vakaras



Rudens gelės



Šatrija

Dailininka Juonutė Aniceta leidenoka, parėngta paskotėnės metās anuo rėngamuoms paruoduoms, fragmentės. Iliustracijė iō A. Juonutė arkiva



rėngėnė i kėta. Patiuo garbingiausiuo vėituo ta vieleva kabuojė ėr paruoduos atėdarima dėinā.

Anicents – ligo tas givs sėdabros. Ons vėsor, kor Vilniu rėk ėmaitėōkas tradicėnės dainuos, ūokė, iōmintėis ėr tėkra ėmaitėōka sopratėma. Ons – savuotėōks ėmaitėōkoma simbuolis. Ivertėnė vėskou tou, paruoduos dėina ėmaitėō anou... karūnava. Sava patiū sokorto karūno. Ana papouđė ne tik Aniceta, bet ėr vėsus Vilniaus ėmaitiūs, katrėi jau daugiau kāp do dėōimtmetė garbingā neō ėmaitiū kultūras vieleva.

(Nukelta i 14 p.)



Vėrđou –Juonutė Aniceta kėlėmu rađta. Vėrđou – akvarelė „Gielės“



Viršuje – Aniceto Jonučio akvarelės. Apačioje – 2011 m. gruodžio 15 d. Radvilų rūmuose atidarytos parodos fragmentas. Darnutės Mukienės nuotrauka

ANICETAS JONUTIS: GYVENIMAS IR KŪRYBA

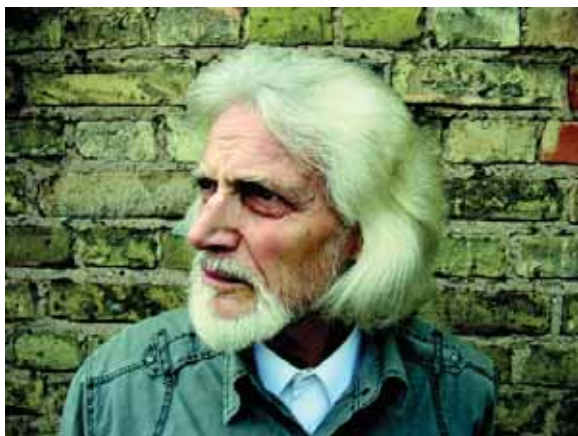
Anicetas Jonutis gimė 1935 m. Telšio apskrityje Varnių valsčiaus Kurdų kaime. Augo gausioje šeimoje. Nuo mažumės labai mėgo piešti, tekstilininko genus paveldėjo iš motinos, darbėdėios audėjos, o kokie reikalavimai keliami profesionaliajai tekstilei, supinojo iš tuometinio Telšio taikomosios dailės vidurinės mokyklos (dabar – VDA Dailės fakultetas) dėstytojų. Vėliau buvo studijęs Lietuvos valstybiniame dailės institute. Daug gero ir naudingo jame išmoka iš J. Balėikonio, S. Daujoto.

1961 m. dailininkas pradėjo dirbti Lentvario kilimų fabrike. Tai buvo palyginti gera vieta formuoti lietuvišką kilimų mokyklą, grąstė estetiški kriterijai. A. Jonutis su keliomis kolegėmis tada daug dirbo „masiniam vartotojui“, dirbo nuodirdžiai, stengėsi, kad kilimų piešiniai ir spalvų derinys nesuviendėtų, kad fabriko produkcija nykių daugiaubėio kambarėliams suteiktų dūlumas ir jaukumo. Savito meninio vaizdo Lentvario kilimus gerai vertino sąjunginė meno taryba, juos pastebėjo užsienio spauda. Per 23 darbo fabrike metus Jonutis sukūrė 155 kilimų projektus, penkiasdešimčiai jų buvo suteikti autoriniai liudijimai.

Nuo 1959 m. dailininkas dalyvauja bendrose parodose, kurias rengiamos Lietuvoje ir užsienyje.

A. Jonutis žinomas ir kaip pedago-



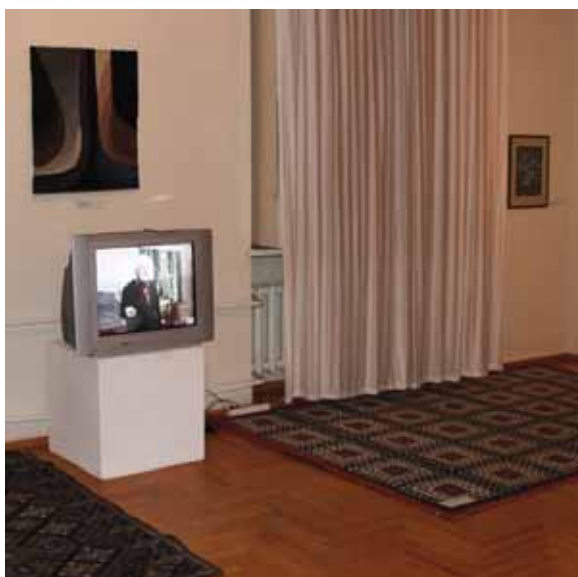


Dailininkas Anicetas Jonutis. Nuotrauka iš A. Jonučio asmeninio archyvo
 gas: 1971–2000 m. dirbo Nacionalinėje Mikalojaus Konstantino
 Ėiurlionio menų mokykloje, 1984–1988 m. dėstė Vilniaus dailės
 akademijos Tekstilės katedroje, buvo Ėios katedros docentas
 (1987). 1974 m. jam suteiktas nusipelnusio meno veikėjo var-
 das, 1968–1989 m. jis buvo Meno tarybų narys. Beveik penkio-
 lika metų dainavo Vilniaus Mokytojų namų Ėmaiėių folkloro an-
 samblyje „Tyklė“, o nuo 2009-ųjų, perėjęs į Vilniaus senosios
 muzikos ir Ėokio teatrą „Puelli Vilnensis“, Ėoka renesansinius
 Ėokius. Keletą dešimtmečių fotografavo ir filmavo. Apie Ėymius
 Lietuvos Ėmones yra sukaupęs nemažą kino archyvą, kuriuo ne
 kartą naudojosi Lietuvos kino studija.



*Tekstą parengė Lietuvos
 dailės
 muziejaus RyĖiū su
 visuomene skyrius*

Anicetas Jonutis. Kilimas „Trakai“



Anicetas Jonutis. „Autoportretas“



Virūje – 2011 m. gruodžio 15 d. Radvilų rūmuose Aniceto Jonučio
 kūrybos parodos atidarymo akimirkos. Ėoka, dailininką kilnoja jo
 kolegos – Vilniaus senosios muzikos ir Ėokio teatro „Puelli Vilnensis“
 dalyviai. Kairėje – parodos fragmentas. Danutės Mukienės nuotraukos