



„Nikštokā“ Kelmės miesta skverė. Skulptuorios Bandza Valds

KELMĖ

ŽELVĪTĒ DANGUOLĒ
SUNGAILIENĒS LORETAS PORTĒGRAPĒJĒS



Kelmės herbas

Priš ivažioujint i Kelmė saulė ligo ēr prasklaida apīlīnkēs užkļuojusiu ūkū debesis. Žmuonis šiu pavasari išsėēlgē šēlumuos, tad miests akies atgimst. Daugībē žmuoniū šormoliou torgaus posie. Vuo pri miesta tvėnkėnē ligo ē kuoks Kelmės vīru



sosėrinkėms. Ka privažioujem artiau paminkla, skėrta Kelmie gėmosem rašītuojou pruozininkou, dramaturgou Laucevīčė-Vargšou Bruoniou (skulptuorios Liaudanskis Ruoms) pamatuom, ka če ne kuoks mitings, vuo savaigalēs pri tuo vondėns telkėnē sosėrenkontiū žvejū miegieju ēr anū prieteliu sosėbūrėms. Kas meškeerė imerkēs laimėkē lauk, kas tik veizas, kāp draugā meškeeriuo, vuo dar kėtē paprastiausē ruoda trauk, sau kompanėjės ēiška, nes praejēs vakars, kuo gera, pri taurelė bova par daug ēlgs...

Kelmė – švėisos ēr gražos miests. Paskotėnēs metās ligo atjaunieję, pralinksmieję uns. Tuoki tšpūdi dar daugiau sostėprėn miesta cėntrė stuovintēs Kelmie paskotėnēs metās organizoutu akmėntašiū pleneru dalīviu sokortas ēr miestou perdoutas skulptūras.

Kelmie tēi simpuoziumā bova pradietē organizoutē rėngontėis liaudės meistra Liaudanskė Jūzapa 100 metu sokaktē. Diel kuo bova pasėrincks akmuo? Valog menuotirininka Rimkaus Vītenė, kelmiškis Liaudanskis Jūzaps Lietovuo iruodė, ka akmuo tor siela ēr vėdėni givenėma (J. Liaudanskė sokortas skulptūras „Mozėkontā“ pouš Kelmės miesta cėntra).

Kelmės skverelie isėkūrusius ēr jau neatskėramās miesta „gīventuojēs“ tapusius nikštokus simpuoziumūs iš akmėns sokūrė ēr miestou perdavė sovalkietis Bandza Valds.

Iš Šiauliū i Kelmie sorėngta plenera atvažiavės Martinaitis Alberts ir miestou sokūrės netuolėj nikštoku isėtaiusiu „Laimioka“, katrou kelmėškė kartās ēr „Svajuoklio“ vadėn.

Skulptūra „Knīnga“ sokūrė Vaicekauskis Juons ēr Martinaitis Dalios. V. Bandzas muokinis Muockos Lins iš Kražiū – skulptūras „Vėltės“ autuorios. Pri Kelmės mena muokiklas stuov Bimbos Kazėmiera sokorta skulptūra „Žemaitis suostė“. Cikanas Vida autuoristė priklausa skulptūra „Ontra dėina pu veselės“. Ir če akmėns skulptūru ēr daugiau. Patis kelmėškė jau kartās pasaka, ka anū miests – akmėnū skulptūru suostėnė. Gal dar ēr ne suostėnė, bet siekis ēr nuors tuokė būtė tēkrā ka sveikintėns. Iduomo ēr tas, ka vėsas tuos simpuoziumūs sokortas skulptūras ir padarītas iš lietovėška akmėns (žemaitė anus kūlės vadėn).

Gražės Kelmės miesta aikštės, skverā ēr gatvės. Muok šiu krašta žmuonės brongintė tou, kas vertinga.

Atskėruos studėjēs verta Kelmės Švėnčiausės Mergelės Marijės Jiemėma i dongo bažnīčė, pri katruos aikštie stuov skulptūra „Trīs angelā“.

Portėgrapėjuos (iš kairies): „Skaitontis“ (skulptuorios Bandza Valds), „Vėltės“ (skulptuorios Muockos Lins)

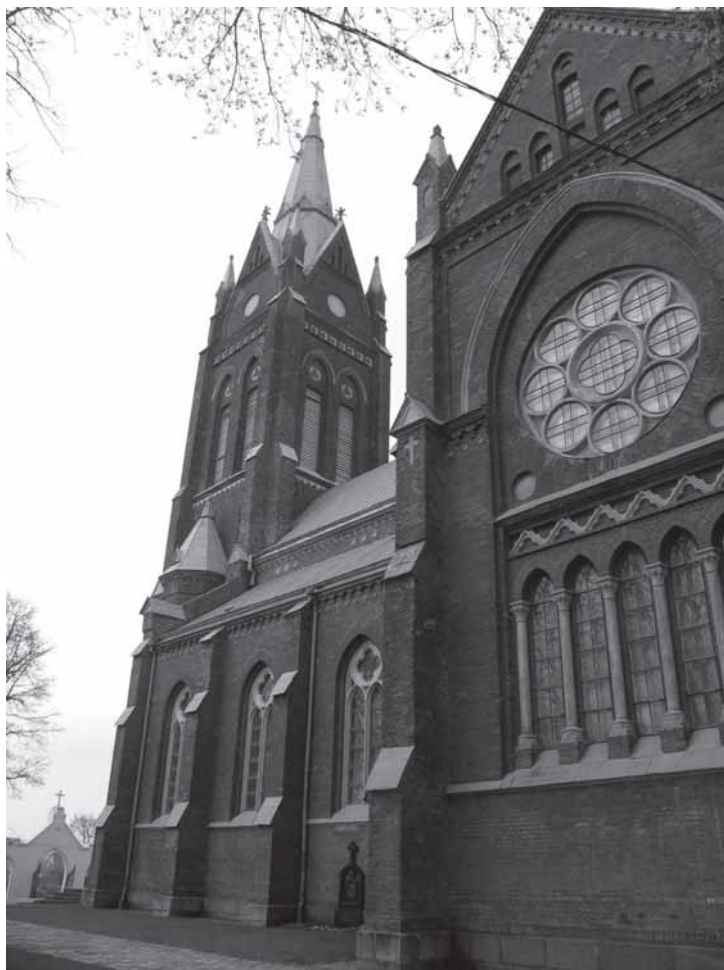
Ligo kuoki golbē graži ēr Kelmēs evangelēku liuteronu bažņičē. Priš kelis dešimtis metu tou miesta dali poušē ēr naujē pastatītē rajuona kultūras nomā. Šēndēin tas pastats jau lauk ne rik rimta remonta, bet, kuo gera, ēr talēntingu arkitektu kuorekcēju.

Paskotēnēs metās dēdlē atjauniejē Kelmēs dvara rūmā, katrūs veik Kelmēs krašta muziejos.

Ne sezuona laiko savaitgalēs muziejos neveik, bet, atvažiavē čē ka ēr onkstīva pavasari, sorondam, kas gal ēr muziejaus duris atēdarītē, ēr ekspuzicējē apuodītē. Prijem muziejus savaitgalēs ēr ekskursējēs, je tik anū organizatuorē iš onksta aple atvīkēma praneš.

Tas sosētēkēms so Kelmēs muziejīninkās šī karta palēka dēdēli īspūdi. Pērmiausē patraukē švara ēr tvarka senuojie dvarvietie. Ne tik pastatū vēdos iščiustīts, išblizgints, bet ēr aplinka gražē sotvarkīta. Ateiti čē ēr jautīs tēp, ligo tavēs tik ēr laukē.

Vuo kas par tū ekspuzicēju, paruodū galībē tamē muziejou! Atruoda, ka Kelmie dērb vēsos guons muziejīninku. Vo ka isēšneki so anās, pasēruoda, ka tū, katrēi ekspuzicējēs, paruodas kor, rinkinius tvarka, ont vēnuos ronkas pērštu gali soskaičioutē. Vo kor dar vēsuokēs edukacēnēs puogramas, pagarsiejosēs vasaras laiko čē vikstontēs tradicēniu amatū muokiklas! Bēngama irēngtē ekspuzicējē 1716 m. statītāmē, paskotēnēs metās iš pagrindū atnaujīntāmē dvara svērnē (svērnš bova restaurouts iš liešū, katrus darbams skīrē Norvegējē).



Kelmēs Švēnčiasūs Mergelēs Marijēs Jiemēma i dongo bažņičēs pastata fragmēnts



Restaurouts seniausis Lietovuo žēnuoms svērnš stuov bovosē Kelmēs dvara suodības terētuorējuo, anamē jau veik Kelmēs krašta muziejaus etnuograpēnē ekspuzicējē



Šaliū sājungas ikūriējē, vēsuomenēs veikijē Putvinskē-Pūtvē Vlada kaps Kelmēs kapēnīs



Priekie – Kelmēs evangelēku liuteronu bažņičē