



Liuoliū šventū apaštalū Sėmuona ėr Juda Tada baėniėės švėntuoriaus vartā



Varpėnė Liuoliū Švėntū apaštalū Sėmuona ėr Juda Tada baėniėės švėntuoriou



Liuoliū gėvėnvietė

LIUOLĖ

ČIŽIŪNS BENJAMINS
AUTUORIAUS PORTĖGRAPĖJĖS

Būtė Kelmės rajuonė ėr neužsoktė i Liulius – skaitėk, ka vėsū svarbiausiu rajuona kultūras paminklu ėr nepamatė. Tėi Liulė – pri Raseiniu–Kelmės kelė, 23 kėluometrā i šiaurė nu Raseiniu.

Liuoliū miestelė pagrindinis akcėnts – ont kalvelės stuovintis medėnės baėniėės ansamblis, katram priklausa baėniėė, kopliėė ėr varpėnė. Knėnguo „Lietuvos medinė sakralinė architektūra“ Jankeviėienė Algė raša, ka pagal gimininga arkitektūra Liuoliū baėniėė panaši i Užvėntė, Veivirėeinu, Seduos. „Klebono M. Pabrėėos, dvarininko A. Ivanoviėiaus ir parapijieėių funduotos, 1768 m. surėėtos Liolių baėnyėios (Kelmės r.) aukštā išilginį tūrį dengia vientisas valminis stogas. Abipus jo kiek žemiau yra vienašlaiėiai šoninių navų stogeliai ir dvišlaiėiai koplyėių stogai. Kryėoje kyla aukštas aštuonkampis. Baėnyėios pagrindinio fasado proporcijos grakštesnės negu kitų sakralinių pastatų: prienavio-choro iškyšos aukštis ir plotis yra beveik vienodi, o navų dalies siena atitruakta į antrąjį planą. Įdomus ir savitas Liolių baėnyėios didysis altorius, sukurtas

dar XVIII a. pradėioje, brandaus baroko laikotarpyje. Gausūs orderio elementai, karpytinių arkų apvadais apjuostos skulptūros ir paveiks-lai išdėstyti į tris tarpnius suskirstytoje plokštumoje. Altoriaus viršų užbaigia skulptūrinis frontonas.

Virš prienavio esantį chorą su vidurine nava jungia dvi staėiakampės angos, o viduryje, aukštoje arkoje, įkomponuotas barokinis vargonų prospektas.“

Baėniėė tor vėina dėdėli ėr 4 mažus buokštus. Švėntuoriou – varpėnė. Ana dėdlė iduomiuos arkitektūras – kėtuos tuokiuos vėsuo Lietovuo nier.

Baėniėiuo ir nemažā vertingu XVIII–XIX omėiaus dailės kūrėniū: XVIII omėiaus paveikslos „Švė. Mergelė Marijė – krėkščiuoniū gluobiejė“, XIX omėiaus paveikslos „Švė. Mergelės Marijės pasėruodėms Šv. Kazėmierou“. Baėniėė priklausa ėr Dorbinga Andriaus 1734 m. Karaliauėiuo nolėėts žalvarinis varps ėr dar vėns varps, katros ir nulėėts 1796 metās. Vertinga rokoko stiliaus sakėkla so paveikslo.