



Gėlės ir dovanos (iš kairės) – Kristinai Domarkienei ir prof. Stasiui Domarkui, 2007 m. rugsėjo 22 d. Plungės kunigaikščių Oginskių dvaro ansamblyje dirigavusiems regioniniame kamerinės muzikos koncerte. Jame grojo Žemaitijos ir Klaipėdos regionų muzikos ir meno mokyklų styginių ansambliai;

sidėjo Europos paveldo dienų „Europos bendras paveldas – kultūros keliai Lietuvoje“ renginiai. Vėliau čia koncertavo instrumentinis trio „Vyto-ki“ (Baltarusija, atlikėjai: Aleksejus Fralovas (fagotas), Sergejus Machovas (fleita), Irina Avdejeva (fortepijonas, klavesinas). Po koncerto visuomenei buvo pristatytas festivalio išvakarėse lietuvių kalba išleistas pirmasis Mykolo Kleopo Oginskio knygos „Atsiminimai“ tomas. Renginyje dalyvavo vertimo į lietuvių kalbą ir knygos išleidimo organizatorė – Regionų kultūrinių iniciatyvų centro vadovė Danutė Mukienė.

Renginiai turtingą dieną Rietave užbaigė Lietuvos bajorų karališkosios sąjungos muzikų koncertas. Grojo Virginija Daugirdienė (fortepijonas), Lietuvos nacionalinės premijos laureatas Saulius Lipčius (violončelė), Saulius Lipčius (gitarą), solistas Vytautas Bytautas (baritonas).

Rugsėjo 22-ąją Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejuje buvo surengta III-oji tarptautinė mokslinė konferencija „Kunigaikščių Oginskių kultūrinės veiklos pėdsakai: praeities atspindžiai, ateities perspektyvos 2007“, o pavakaryje įvyko Vilniaus kamerinio orkestro atlikėjų koncertas (vadovas – Zbigniewas Lewickis).

Plungėje tos dienos popietę vyko regioninis kamerinės muzikos festivalis „Rudens akvarelė M. K. Čiurlioniui“, kuriame koncertavo E. Balsio menų gimnazijos, Plungės M. Oginskio, Palangos S. Vainiūno, Klaipėdos J. Karoso, J. Kačinsko, Kretingos, Gargždų, Mažeikių, Sedos, Telšių, Naujosios Akmenės, Šilutės muzikos ir meno mokyklų styginių ansambliai. Dirigavo: Klaipėdos kultūros magistras, prof. Stasys Domarkas ir Kauno J. Gruodžio konservatorijos dėstytoja, smuikininkė Kristina Domarkienė. Renginį organizavo Plungės M. Oginskio meno mokykla. Koncerte taip pat dalyvavo pianistai – tarptautinių konkursų laureatas, meno veikėjas Rokas Zubovas ir Sonata Zubovienė.

(Nukelta į 46 p.)



Plungės simboliai: dvaro rūmai, parko vartų meška, skulptūra „Šv. Florijonas“ miesto centre ir gražuolė raudonų plytų bažnyčia



Groja pianistai – tarptautinių konkursų laureatas Rokas Zubovas ir Sonata Zubovienė



Viršuje – Plungės kunigaikščių Oginskių dvaro žirgyno pastata, kuriame vyko I-ojo ir II-ojo tarptautinių Oginskių festivalių pagrindiniai koncertai, visą šventės laiką puošė ažuolų vainikai

(Atkelta iš 45 p.)

Festivalio baigiamasis koncertas Plungėje, Oginskių dvaro ansamblyje, įvyko rugsėjo 29 d. Jo metu muzikavo Palenkės (Podlasie, Lenkija) operos ir filharmonijos simfoninis orkestras (orkestro meno vadovas ir vyr. dirigentas – Marcinas Nałęcz-Niesiołowski).

Rietave festivalio baigiamasis koncertas buvo surengtas rugsėjo 30-ąją Rietavo šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje, kur grojo Kauno miesto simfoninis orkestras (dirigentas – Modestas Pitrenas), Kauno valstybinis choras (vadovas ir vyr. dirigentas – Lietuvos nacionalinės premijos laurea-

(Nukelta į 48 p.)



Viršuje – II-ojo tarptautinio Mykolo Oginskio festivalio baigiamojo koncerto, kuriame grojo Palenkės (Podlasie, Lenkija) operos ir filharmonijos simfoninis orkestras (orkestro meno vadovas ir vyr. dirigentas – Marcinas Nałęcz-Niesiołowski), ir šio kolektyvo pagerbimo akimirkos 2007 m. rugsėjo 29 d.; dešinėje (nuo viršaus): – I. Załuskis (viduryje) ir grupė Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos auklėtinių 2007 m. rugsėjo 2 d. Rietave, I. Załuskio knygos „Oginskių genas“ pristatyme; „Žemaičių žemės“ žurnalo redaktorė Danutė Mukienė Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejuje pristato pirmąjį lietuvių kalba išleista Mykolo Kleopo Oginskio „Atsiminimų“ tomą