



Iš kairės: 2007 m. rugsėjo 2 d. Plungės šv. Jono Krikštytojo bažnyčioje, o rugsėjo 9 d. – Šateikiuose, šv. Morkaus bažnyčioje, koncertavo prof. Vytautas Tetenskas (birbynė) ir Laura Matuzaitė (vargonai)

tęsimą pelnę Alytuje gyvenantis kalvis Vytautas Jarutis. Dailininkas Aloyzas Stasiulevičius, Žemaitijos nacionalinio parko etnografe Aldona Kupelytė ir Lietuvos tautodailininkų sąjungos Telšių skyriaus pirmininkė Sigita Dacienė buvo apdovanoti Plungės rajono savivaldybės padėkos raštais už asmeninį indėlį rengiant 5-ąją pasaulio žemaičių dailės parodą.

Tos pačios dienos pavakaryje toje pačioje salėje įvyko tarptautinio Mykolo Oginskio festivalio simfoninio orkestro koncertas, kurio metu koncertavo ir La Scala operos teatro solistė Serenella Fraschini (sopranas, Italija) bei kompozitorius ir džiazo virtuozas Christian Fratimma (smuikas, Italija). Tarptautinio Mykolo Oginskio festivalio simfoninio orkestro meno vadovas ir vyr. dirigentas – Klaipėdos kultūros magistras, prof. Stasys Domarkas.

(Nukelta į 44 p.)



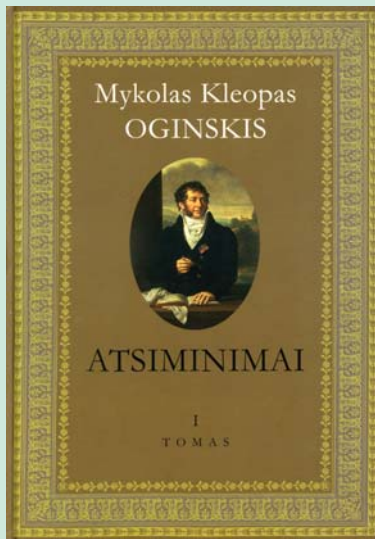
2007 m. rugsėjo 8 d. 5-osios pasaulio žemaičių dailės parodos laureatų pagerbimo šventėje kalba parodos laureatė, skulptorė Dalia Matulaitė



Apacioje ir dešinėje – 2007 m. rugsėjo 8 d. Plungės kunigaikščių Oginskių dvaro ansamblyje vykusio tarptautinio Mykolo Oginskio festivalio simfoninio orkestro (meno vadovas ir vyr. dirigentas – Klaipėdos kultūros magistras, prof. Stasys Domarkas) koncerto, kurio metu dainavo ir La Scala operos teatro solistė Serenella Fraschini (sopranas, Italija), grojo kompozitorius ir džiazo virtuozas Christian Fratimma (smuikas, Italija), akimirkos







2007 m. rugsėjo 21 d. Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejuje įvyko festivalio išvakarėse lietuvių kalba išleisto Mykolo Kleopo Oginskio „Atsiminimų“ pirmojo tomo sutiktuvės. Grojo instrumentinis trio „Vytoki“ (Baltarusija, atlikėjai: Aleksejus Fralovas (fagotas), Sergejus Machovas (fleita), Irina Avdejeva (fortepijonas, klavesinas))

(Atkelta iš 43 p.)

Rugsėjo 9-ąją, sekmadienį, po šv. Mišių, sakralinės muzikos koncertas įvyko Šateikių šv. Morkaus evangelisto bažnyčioje. Čia koncertavo prof. Vytautas Tetenskas (birbynė) ir Laura Matuzaitė (vargonai).

Rugsėjo 14 d. pavakaryje muzikos gerbėjai buvo pakviesti į Rietavo šv. arkangelo Mykolo bažnyčią, kur vyko koncertas, skirtas pirmosios Lietuvoje profesionalios muzikos mokyklos įsteigimo Rietave 135-osioms metinėms. Koncertavo buvę Rietavo muzikos mokyklos absolventai, dainavo solistės Aušra Liutkutė (sopranas) ir Joana Gedmintaitė (sopranas).

Rugsėjo 15 d. Plungės kunigaikščių Oginskių dvaro ansamblyje skambėjo G. Verdi „Requiem“. Ją atliko Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras (meno vadovas ir vyr. dirigentas – prof. Juozas Domarkas), Kauno valstybinis choras (vadovas ir vyr. dirigentas – prof. Petras Bingelis), solistai Asmik Grigorian (sopranas), Laima Jonutytė (mecosopranas), Kęstutis Alčiauskis (tenoras), Igoris Bakanas (bosas).

Rugsėjo 21 d. popietį Rietavo Oginskių dvaro muzikantinėje, kur dar veikia Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejus, iškilmingai pra-

apačioje – 2007 m. rugsėjo 15 d. Plungės kunigaikščių Oginskių dvaro ansamblyje skambėjo G. Verdi „Requiem“. Ją atliko Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras (vadovas – Lietuvos nacionalinės premijos laureatas, prof. Juozas Domarkas), Kauno valstybinis choras (vadovas ir vyr. dirigentas – Lietuvos nacionalinės premijos laureatas, prof. Petras Bingelis) ir solistai

