



2006 m. rugsėjo 26 d. Rietave vykusio festivalio organizatorių pasitarime dalyvavo ir kalbėjo (viršuje iš kairės): Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro meno vadovas ir vyr. dirigentas, prof. Juozas Domarkas, Lietuvos teatro ir muzikos akademijos docentė, dainininkė Giedrė Kaukaitė, Rietavo meno mokyklos direktorė G. Žiobakienė, Rietavo savivaldybės meras Antanas Černeckis, Rietavo meno mokyklos direktorius Algirdas Kazys Jankauskas. Apačioje – pasitarimo dalyviai (iš kairės): Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus direktorius Vytautas Rutkauskas, Mažosios Lietuvos simfoninio orkestro meno vadovas ir dirigentas, prof. Stasys Domarkas, Žemaičių dailės muziejaus direktorius Alvidas Bakanauskas, Rietavo savivaldybės Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėja Lidija Rėkašienė, vedėjos pavaduotoja kultūrai Jolanta Bertauskienė ir Rietavo kultūros centro direktorė Vida Saukalienė. Nuotraukos iš Žemaičių dailės muziejaus archyvo

niškų tradicijų formavimasis Lietuvoje: Mykolinės Žemaitijos rudens kalendoriuje“, kurią surengė Žemaičių dailės muziejus, Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institutas, Lietuvos Katalikų akademijos Klaipėdos skyrius, Vilniaus dailės akademija ir Žemaičių dailės muziejus.

Festivalio baigiamieji koncertai vyko rugsėjo 30 d. Rietavo šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje, kur grojo Kauno miesto simfoninis orkestras (vyr. dirigentas – Modestas Pitrenas), dainavo solistė Joana Gedmintaitė.

Žemaičių dailės muziejuje baigiamojo koncerto metu grojo į Lietuvą pirmą kartą atvykęs Mykolo Kleopo Oginskio proprovaikaitis Iwo Załuski (Didžioji Britanija). Čia prie jo prisidėjo ir buvusių Lietuvos didikų Zubovų palikuonis, iškilus kultūros veikėjas Rokas Zubovas.

Nuotraukose dešinėje: 2006 m. rugsėjo 28 d. Rietave vykusios II-osios tarptautinės istorikų ir kultūrologų konferencijos „Kunigaikščių Oginskių kultūrinės veiklos pėdsakai: praeities atspindžiai, ateities perspektyvos. 2006“ dalyviai prie Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus ir renginio dalyviai konferencijos metu





II-ojo tarptautinio Mykolo Oginskio festivalio informacinio leidinio viršelis (viršelio autorė Jūratė Petruolytė)

II-ASIS TARPTAUTINIS MYKOLO OGINSKIO FESTIVALIS

TEKSTĄ PARENGĖ RAMUNĖ LENKIMAITĖ

II-asis tarptautinis festivalis (šį kartą jis jau vadinosi Mykolo Oginskio vardu) vyko 2007 m. rugpjūčio 4 d. – rugsėjo 30 d. Plungėje, Rietave, Šateikiuose, Telsiuose ir Žemaičių Kalvarijoje.

Festivalis simboliškai buvo pradėtas rugpjūčio 4-ąją, šeštadienio popietę, Plungės Oginskių rūmų ansamblyje 5-osios pasaulio žemaičių dailės parodos atidarymu (pagrindinė vaizduojamosios dailės ekspozicija veikė Žemaičių dailės muziejuje, tautodailės – Kelmės krašto muziejuje, fotografijos – Platelių dvoro svirne). Šioje parodoje, kurią meno gerbėjai galėjo lankyti iki 2007 m. gruodžio 31 d., buvo eksponuojama žemaičių dailininkų (daugiausia profesionalų), gyvenančių Lietuvoje, Australijoje, Prancūzijoje, JAV, kūryba. Kaip ir ankstesniais kartais, šis renginys tapo ir gražiu žemaičių dailininkų pabendravimu. Viename iš parodai skirtų leidinių nuolatinis pasaulio žemaičių dailės parodų globėjas, dailininkas Aloyzas Stasiulevičius rašė: „Kur begyventum, ką bedarytum – tapytum, raizytum, kaltum akmenį, su Tavimi – Tavo praeitis, tėvų ir prosenelių nugyventas laikas, pirmųjų išgirstų žemaitiškų žodžių skambesys, lopšinės melodija, dainų ir giesmių aidas, pirmas žingsnis, įmintas Žemaitijos molžemyje, ir dangaus erdvė su toliais, kloniais ir kalneliais – tai Žemaitija, tai Tavo paveldėjimas, dvasinis turtas. Jis visuomet su Tavimi, nenutrinamas, neišmainomas. Su šiuo kraičiu Tu dirbi kasdienybės darbus, išgyveni kūrybinio pakilimo valandas. Tai didelis Tavo turtas, esi bagotas, dideliai apdovanotas. Turta Tau krovė Žemaitija, visa žemaičių gentis, jos garbinga praeitis. Ir Tavo kūryba – paveikslai, raiziniai, skulptūros – pagal paveldėjimo teisę priklauso žemaičių kraštui, jos žmonėms.

5-oji pasaulio žemaičių paroda – tai kiekvieno Žemaitijos menininko kūrybinis atsivėrimas ir kartu tai galingas choras – išgirk, Lietuva, išgirk, pasauli, mes esame ir liudijame savo krašto neišsenkančią kūrybos versmę.“

Šiltą bendravimą su meno gerbėjais tą pačią dieną pratęsė Žemaičių dailės muziejuje koncertavęs iš Plungės krašto kilęs Nacionalinės premijos laureatas Petras Vyšniauskas (saksofonas) ir Arkadijus Gotesmanas (mušamieji).

Pagrindiniai festivalio renginiai pagal tradiciją dažniausiai vyko savaitgaliais. Taigi vieną iš tokių vasaros savaitgalių – 2007 m.

Uotrukoje – 2007 m. vasarą įvykusios 5-osios pasaulio žemaičių dailės parodos dalyviai prie kunigaikščių Oginskių centrinių rūmų (Žemaičių dailės muziejaus)

