

ALVIDAS BAKANAUSKAS

PARENGĖ RAMUNĖ LENKIMAITĖ

Alvidas Bakanauskas. Žemaičių dailės muziejaus direktorius, III-ojo tarptautinio Mykolo Oginskio festivalio organizacinio komiteto narys, Vakarų Lietuvos dvarų kultūros asociacijos viceprezidentas, Plungės rajono Kultūros reikalų tarybos, klubo „Oginskių dvaro bičiuliai“, Černobylio AE avarijos likvidatorių klubo, Plungės LIONS klubo narys.

Gimė A. Bakanauskas 1958 m. rugpjūčio 20 d. Plungėje. 1965–1976 m. mokėsi Plungės 1-ojoje vidurinėje mokykloje, 1976–1980 m. – Lietuvos valstybinės konservatorijos Klaipėdos fakultetuose, kur įsigijo kultūros-švietimo darbuotojo klubinio darbo organizatoriaus-metodinio specialybę. Paskutiniiais metais kvalifikaciją kėlė Kauno technologijos universitete organizuotuose kursuose „Strateginis planavimas savivaldybėje“ ir „Tarptautinių projektų vadovų rengimo programa“ bei Europos Kultūros kelių institute (Liuksemburge) surengtame seminare-konferencijoje „Europos parkai, jų galimybės ir perspektyvos“.

1980–1994 m. dirbo Plungės rajono kultūros namuose masinių renginių režisieriumi. Tuo laikotarpiu čia jis kartu su kitais kolegomis organizuodavo svarbiausius rajono ir miesto kultūrinius renginius: Plateliuose – garsius Žemaičių festivalius ir Joninių šventes, Respublikines amatų dienas, vykusias Plateliuose ir Plungėje, Žiemos palydų, Vaikystės šventes Plungės mieste. Prisdėjo ir prie tarptautinių folkloro festivalių, vykusių Plungėje ir Palangoje, organizavimo.

1991 m. A. Bakanauskas buvo vienas iš vietinės televizijos įkūrimo iniciatorių Plungėje. Lietuvos atgimimo laikotarpiu Plungės rajone padėjo organizuoti Sąjūdžio mitingus bei tautines šventes. 1994–2001 m. buvo Žemaičių dailės muziejaus mokslinis bendradarbis, o 2001 m. kovo 8 d. konkurso tvarka paskirtas Žemaičių dailės muziejaus direktoriumi.

A. Bakanauskui vadovaujant, muziejus užmezgė kultūrinio bendradarbiavimo ryšius su Danijos kultūros bei Lenkų kultūros institutais Vilniuje, Čekijos, Lenkijos ir Baltarusijos Respublikų ambasadomis. 2002 m. gegužės 23 d. prie muziejaus įkurtas pirmasis Lietuvoje muziejaus bičiulių klubas – „Oginskių dvaro bičiuliai“, kuris 2005 m. liepos mėnesį priimtas į Pasaulio muziejų bičiulių federaciją.

A. Bakanauskas yra ir vienas iš 2002 m. vasario 22 d. įkurtos Vakarų Lietuvos dvarų kultūros asociacijos steigėjų.

Vadovaujant A. Bakanauskui, buvo parengti Žemaitijos regiono kultūros centro koncepcijos metmenys „Oginskio dvaro ansamblio pritaikymas kultūros reikmėms“, kurios 2003 m. liepos 24 d. buvo patvirtintos Plungės rajono savivaldybės taryboje. Prisdėjo rengiant paraišką Europos Sąjungos struktūriniams fondams (projektas „M. Oginskio dvaro sodybos pritaikymas turizmo reikmėms“, jo įgyvendinimui iš minėtų fondų skirta 8 239 111,21 litų).

2006 m. rugsėjo 29 d. Žemaičių dailės muziejus pasirašė kultū-



Žemaičių dailės muziejaus direktorius Alvidas Bakanauskas

rinio bendradarbiavimo sutartį su Varšuvos istorijos muziejumi. Sutartis sėkmingai įgyvendinama: organizuojamos muziejinių stažuotės, keičiamasi parodomis, sudaromos galimybės muziejiniams vieniems pas kitus susipažinti su muziejuose sukauptomis kultūros ir meno vertybėmis, analizuojamos tolesnio bendradarbiavimo perspektyvos.

A. Bakanauskas paskutiniiais metais prisdėjo ir prie Pažaislio muzikos festivalio lietuviškos dramaturgijos premjerinių spektaklių – „Barbora Radvilaitė“ (2001 m. liepos 7 d.), „Karūnos vėtra“ (2002 m. liepos 7 d.), „Mindaugas“ (2003 m. liepos 6 d.), „Palikit vardą Lietuvos“ (2005 m. liepos 5 d.) – surengimo Plungėje (čia jie vyksta prie Mykolo Oginskio rūmų (Žemaičių dailės muziejaus)).

Tiesiogiai dalyvavo organizuojant keturias paskutiniąsias Pasaulio žemaičių dailės parodas: II-ąją (atidaryta 1994 m. liepos 16 d.), III-ąją (atid. 1999 m. liepos 17 d.), IV-ąją (atid. 2003 m. birželio 28 d.), V-ąją (atid. 2007 m. rugpjūčio 4 d.).

Paskutiniiais metais didelio visuomenės susidomėjimo ir pripažinimo sulaukė Žemaičių dailės muziejuje vykę Europos muziejų naktų renginiai; vienas iš jų – „Naktis M. Oginskio dvare“ (2006 m. gegužės 19),

A. Bakanauskas aktyviai dalyvavo Lietuvoje organizuojant tarptautinius plenerus-parodas „Suteikti mintims erdvės“, „Spalva, popierius, vanduo“ (paskutiniojoje dalyvavo 35 dailininkai iš Estijos, Suomijos, Švedijos, Vokietijos, Islandijos, Norvegijos, Latvijos, JAV, Lietuvos).

Kartu su kolegomis organizavo kamerinės muzikos kolektyvų iš Čekijos, Lenkijos, Kaliningrado, Baltarusijos koncertus Plungėje.

Jis buvo ir abiejų jau įvykusių tarptautinių Oginskio festivalių organizacinių komitetų narys.