

Genovaitė ŽIOBAKIENĖ

PARENGĖ KAZIMIERAS PRUŠINSKAS

Genovaitė Žiobakienė – Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos direktorė, Lietuvos muzikos ir meno mokyklų vadovų asociacijos valdybos, Lietuvos akordeonininkų asociacijos prezidentės, Plungės rajono švietimo metodinės tarybos, Plungės rajono savivaldybės Kultūros tarybos, Ryšių su užsieniu komisijos narė, Kultūros ir sporto rėmimo tarybos narė, Plungiškių draugijos viceprezidentė, tarptautinių Mykolo Oginskio festivalių viena iš iniciatorių ir visų trijų festivalių organizacinio komiteto narė.

Gimė G. Žiobakienė 1945 m. gegužės 14 d. Šiauliuose. 1952–1959 m. ji mokėsi Šiaulių 3-ojoje pradinėje ir 5-ojoje vidurinėje mokyklose, 1959–1963 m. – Šiaulių muzikos technikume. 1971–1976 m. studijavo ir baigė Lietuvos valstybinę konservatoriją. 1994 m. jai suteikta mokytojos metodinės kvalifikacija, 1996 m. – II vadybinė kategorija.

1963–1983 m. G. Žiobakienė dirbo Plungės vaikų muzikos mokyklos akordeono specialybės mokytoja, nuo 1983 m. iki šiol – Plungės vaikų muzikos mokyklos direktore (1990 m. ši mokykla jai vadovaujant reorganizuota į Plungės meno mokyklą (tuo metu buvo išplėstas Muzikos skyrius, atidaryti Dailės ir Choreografijos skyriai), 2004 m. šiai įstaigai suteiktas Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos vardas).

G. Žiobakienė – aktyvi spaudos bendradarbė. Savo publikacijose ji populiarina kompozitoriaus ir dailininko M. K. Čiurlionio kūrybinį palikimą bei kunigaikščių Oginskių muzikines tradicijas Plungės krašte. Ji buvo viena iš knygos „M. K. Čiurlionis ir Plungė“ išleidimo iniciatorių (išspausdinta 2005 m.).

Regionė žinoma kaip kūrybinga pedagogė ir gera organizatorė. 1996 m. Plungės rajono mokyklų muzikos mokytojams surengė seminarą-diskusiją „Muzika ir dabartis“, 1997 m. – metodinę dieną „Muzikinio mąstymo ir intelekto ugdymas“.



Genovaitė Žiobakienė ir M. Oginskio festivalio garbės prezidentas dr. Bronislovas Lubys I-ojo tarptautinio Oginskio festivalio atidarymo metu

Aktyviai dalyvauja konferencijose ir patijose skaito pranešimus, dažniausiai apie Plungės krašto muzikines tradicijas. 2002 m. Klaipėdos universiteto Menų fakultete vykusioje konferencijoje ji perskaitė pranešimą apie muzikos ir meno mokyklų teisinę bazę, 2006 m. Druskininkuose vykusiam tarptautiniame festivalyje – „M. K. Čiurlionis ir Plungė“.

Jos iniciatyva 2002 m. buvo suorganizuota visuomeninė lėšų rinkimo akcija M. K. Čiurlionio atminimui įamžinti Plungėje – už surinktus pinigus Plungėje, prie Mykolo Oginskio meno mokyklos, pastatytas paminklas M. K. Čiurlioniui.

Daugelį metų G. Žiobakienė organizuoja Klaipėdos ir Žemaitijos regionų muzikos ir meno mokyklų styginių ansamblių festivalį „Rudens akvarelė M. K. Čiurlioniui“. Ji yra viena iš pagrindinių tarptautinių Mykolo Oginskio festivalių iniciatorių ir organizatorių. Jos didelių pastangų dėka paskutiniaisiais metais itin savo veiklą išplėtojo Plungiškių draugija, kuri buria pačius iškilniausius iš šio krašto kilusius, čia gyvenusius, gyvenančius ar kitaip su Plunge susijusius žmones.

G. Žiobakienės veikla aukštai vertinama ne tik rajone, bet ir Respublikoje. Daugelį kartų ji apdovanota Lietuvos Respublikos seimo, Lietuvos švietimo ir mokslo ministerijos, Plungės rajono savivaldybės padėkos ir garbės raštais. Jai yra suteiktas Lietuvos švietimo pirmūno vardas.

Laisvalaikį G. Žiobakienė mėgsta kelionės, skaito grožinę literatūrą, nuolat domisi naujausiais mokslo pasiekimais, kinologija, automobilizmu.

Jūratė Petruilytė

Jūratė Petruilytė – dailininkė. Gimė ji 1976 m. gruodžio 25 d. 1983–1995 m. mokėsi Plungės Senamiesčio vidurinėje mokykloje, 1995–2003 m. – Šiaulių universitete, kur įsigijo darbų mokytojos kvalifikaciją (bakaluro studijos) ir grafikos specializaciją (magistro studijos). 2001 m. Bielfelde (Vokietija) gilino žinias ir įgūdžius leidybos srityje. 2000–2001 m. dirbo Rietavo katalikiškoje vidurinėje mokykloje dailės ir braižybos mokytoja, užklasinės veiklos organizatore ir Rietavo aukštesniosios žemės ūkio mokyklos dailės ir meno istorijos mokytoja, 2002–2006 m. – keliose verslo įmonėse, nuo 2003 m. iki šiol – Žemaičių dailės muziejaus dailininkė-dizainerė. Čia ji rūpinasi kultūrinių renginių apipavidalinimu, kalendorių, bukletų, vokų, plakatų, kvietimų, katalogų ir kt. spausdintinės medžiagos kūriniu, parengimu spaudai bei gamyba, ekspozicijų ir parodų apipavidalinimu.

2003 m. organizuojant 4-osios pasaulio žemaičių dailės parodos, projektų „Žydu bendruomenės ir holokaustas Plungės krašte. Atminties ženklų kūrimas“, „Senoji ir šiuolaikinė kryždirbystė Plungės muziejuje“ renginius, buvo atsakinga už jų apipavidalinimą, reklamą. 2005 m. sukūrė Vakarų Lietuvos dvarų kultūros asociacijos logotipą, 2006 m. – I-ojo tarptautinio M. Oginskio festivalio logotipą ir bukletą, 2007 m. – II-ojo tarptautinio Mykolo Oginskio festivalio reklaminius leidinius, 4-osios pasaulio žemaičių dailės parodos katalogą ir kitus reklaminius leidinius. 2008 m. buvo Varšuvos miesto istorijos muziejuje surengtos parodos „Žemaitijos Versalis. Žemaičių dailės muziejus – kunigaikščio Mykolo Oginskio rūmai“ pagrindinė dizainerė ir projekto apipavidalintoja. Sukūrė III-ojo tarptautinio Mykolo Oginskio festivalio reklamą, rūpinosi renginių apipavidalinimu.

Aktyviai dalyvauja Pasaulio žemaičių dailės ir kitose Lietuvoje ir užsienyje rengiamose dailininkų kūrybos parodose, pleneruose.