



Iš kairės: į I-ojo tarptautinio Oginskio festivalio atidarymą renkasi Klaipėdos muzikinio teatro simfoninio orkestro dalyviai (meno vadovas – prof. Stasys Domarkas), svečiai; festivalio atidarymo svečius muzika pasitinka Rietavo meno mokyklos pučiamųjų orkestras (mokyklos direktorius ir orkestro vadovas Algirdas Kazys Jankauskas)

„Halina Oginskytė arba Švedai Lenkijoje“, kurią išleido Regionų kultūrinių iniciatyvų centras, sutikuvės. Renginiuose dalyvavo knygos vertimo ir leidybos organizatorė, „Žemaičių žemės“ žurnalo redaktorė Danutė Mukienė ir kultūros istorikė dr. Anelė Butkuvienė. Knygos sutikuvėjų metu koncertavo tarptautinių konkursų laureatė Lina Marija Domarkaitė (smuikas), koncertmeisterė Ramūna Šukienė. Skambėjo L. van Beethoveno romansas F-dur, A. Vivaldi koncertas „Vasara“ iš ciklo „Metų laikai“, N. Paganini „Cantabile“, J. Bramso „Vengrų šokis“ Nr. 1, „Vengrų šokis“ Nr. 5, M. Oginskio „Polonezas“, P. Sarasate „Fantazija“ Z. Bize operos „Karmen“ temomis.

Rugsėjo 3 d. Plungės šv. Jono Krikštytojo bažnyčioje koncertavo Nacionalinės premijos laureatas Petras

(Nukelta į 34 p.)

Spalvotoje leidinio dalyje panaudotos Vlodo Gaudiešiaus, Sauliaus Narkaus, Kristinos Paulauskaitės, Jūratės Petruilytės, Jolantos Skurdauskienės, Kęstučio Vaitkaus (Plungė) ir Danutės Mukienės (Vilnius) nuotraukos iš Žemaičių dailės muziejaus ir „Žemaičių žemės“ žurnalo redakcijos archyvo



Viršuje (dešinėje) – Plungės kunigaikščių Oginskių dvaro buvusio žirgyno patalpos I-ojo tarptautinio Oginskio festivalio dienomis tapo pagrindine koncertų sale, sutraukusia šimtus klausytojų; apačioje – Plungės kunigaikščių Oginskių dvaro vartai

