



I-ojo tarptautinio Oginskio festivalio informacinio leidinio viršelis.
Dizainerė Jūratė Banytė, festivalio ženklo (logo) autorė Jūratė Petruolytė

I-ASIS TARPTAUTINIS OGINSKIO FESTIVALIS

PARENGĖ DANGUOLĖ ŽELVYTĖ

Festivalis vyko 2006 m. rugpjūčio 26 d. – rugsėjo 30 d. Plungėje, Rietave ir Plateliuose. Visuomenė į Plungės Oginskių dvare vykusį iškilmingą jo atidarymą buvo pakviesta rugpjūčio 26-osios popietę.

Prieš festivalį gražiai išleistame informaciniame leidinyje vienas iš pagrindinių šio gražaus sumanymo autorių, Plungės garbės pilietis, festivalio orkestro vadovas, dirigentas, prof. Stasys Domarkas rašė: „Pagaliau atėjo metas pratęsti kunigaikščių Oginskių kultūrinę meninę misiją, skirtą palikuonims tų Lietuvos žmonių, su kuriais jie gyveno, bendravo, jais rūpinosi ir juos mylėjo. Plungė ir Rietavas – bene pačios ženklausios Lietuvoje kunigaikščių Ogins-

kių veiklos vietos. Būtent čia atsirado pirmosios lietuviškos orkestro muzikantų ruošimo mokyklos, čia vyko simfoniniai ir kameriniai koncertai – rūmuose lankydavosi ir koncertuodavo žymūs menininkai iš visos Europos.

Charizmatiškos Oginskių dinastijos asmenybės, jų buvimo vietų ir veiklos ženklai paliko mums prasmingą aurą. Keturi simfoniniai orkestrai, įvairios koncertinės programos, užsienio svečiai, mokslinės konferencijos, pagaliau kunigaikščių palikuonio I. Žaluskio dalyvavimas, tikiuosi, bus prasmingas ženklas, ir ateity Oginskio festivalis taps tradiciniu visos Lietuvos kultūros reiškiniu.“

Toks tarptautinis muzikos festivalis Žemaitijos istorijoje buvo rengiamas pirmą kartą, tad žmonių susidomėjimas nuo pat pradžių buvo didžiulis. Vieno iš pagrindinių šventės organizatorių – Žemaičių dailės muziejaus – interneto leidinys <http://www.oginski.lt> (žiūrėta 2008 06 10) apie pirmąją šventės dieną paskelbė tokią informaciją: „Festivalio atidarymo iškilmėse dalyvavo Kultūros ministerijos sekretorius Juozas Širvinskas, Valstybinės paminklosaugos komisijos pirmininkas dr. Juozas Glemža, Baltarusijos Respublikos nepaprastasis ir įgaliotasis ambasadorius Lietuvoje Vladimiras Dražinas, kaimyninės Lenkijos Respublikos ambasadoriaus Lietuvoje pirmasis patarėjas Pawelas Cieplakas, Telšių apskrities viršininkas Romualdas Vasiliauskas, gausus būrys žymių plungiškių iš visos Lietuvos. Paskelbti festivalio pradžią buvo patikėta festivalio garbės prezidentui Bronislovui Lubiui.

Festivalis prasidėjo virš reprezentacinių rūmų pakeliant kunigaikščio M. Oginskio šeimos vėliavą. Tą dieną ši vėliava, skambant M. K. Oginskio polonezui „Atsisveikinimas su Tėvyne“, virš rūmų suplevėso tik po 104 metų. Pasakojama, kad 1902 m. kovo mėnesį mirus kunigaikščiui, kunigaikštienė Marija Oginskienė baltąją jų šeimos vėliavą nuleido ir pakabino juodą.

Klaipėdos dragūnų kuopa senovine patranka iššovė tris šūvius: už Tėvynę Lietuvą, už kunigaikščius Oginskius, už Plungės miestą ir plungiškius. Į buvusiam dvaro žirgyne įrengtą salę tą dieną vos tilpo klausytojai, susirinkę į Klaipėdos muzikinio teatro solistų, baleto, choro ir simfoninio orkestro surengtą koncertą (dirigentas – prof. Stasys Domarkas).“

Tokia buvo pradžia, o 2006 m. rugsėjo 2-ąją Plateliuose, atstatytame grafų Šuazelių dvaro sverne, Žemaičių dailės muziejuje Plungėje ir Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejuje vyko festivalio išvakarėse pasirodžiusios iš prancūzų į lietuvių kalbą išverstos ir Vilniuje išleistos Sofijos Tyzenhauzaitės (buvusios Platelių dvaro šeimininkės, grafienės de Šuazel-Guffjė) knygos (istorinio romano)

Nuotraukose (iš kairės): nuo pat pirmojo festivalio renginio lankytojų gausa ir susidomėjimas – didžiulis; I-ojo tarptautinio Oginskio festivalio atidaryme – renginio organizatoriai, svečiai, rėmėjai, globėjai; trys patrankos salvės skelbia I-ojo tarptautinio Oginskio festivalio pradžią. Nuotraukos iš Žemaičių dailės muziejaus archyvo

