

PATVIRTINTA
Lietuvos liaudies kultūros centro
direktoriumi S. Liausos
2010-03-30 įsak. Nr. V-15

LIETUVOS STUDENTŲ FOLKLORO FESTIVALIO „O KIENO ŽALI SODAI 2010“ NUOSTATAI

1. BENDROSIOS NUOSTATOS

- 1.1. Lietuvos studentų folkloro festivalio (toliau – festivalis) tikslas – tęsti ir puoselėti akademinio jaunimo folkloro bendruomenių tradicijas šalies universitetuose, kolegijose ir kitose aukštojo bei aukštesniojo mokslo institucijose, siekti gilesnio tradicinės kultūros suvokimo, geresnio studentų folkloro kolektyvų ir pavienių atlikėjų meninio lygio. Organizuojant renginį siekiama suburti akademinio jaunimo folkloro kolektyvus ir pasirengti Baltijos šalių studentų dainų ir šokių festivaliui *Gaudeamus*.
- 1.2. Festivalio rengėjai: Lietuvos liaudies kultūros centras, Vytauto Didžiojo universitetas.
- 1.3. Festivalio globėjai: Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Lietuvos aukštojo mokslo institucijos.

2. DALYVAVIMO SĄLYGOS

- 2.1. Festivalyje kviečiami dalyvauti visi pageidaujantys Lietuvos universitetų, kolegijų ir kitų aukštojo bei aukštesniojo mokslo institucijų folkloro ansambliai, grupės, kolektyvai, šiuolaikiškai interpretuojantys lietuvių tradicinę muziką ir studentai solistai – pavieniai liaudies dainų, instrumentinės muzikos atlikėjai, pasakotojai. Į festivalį pagal galimybes kviečiami ir folkloro kolektyvai iš užsienio.
- 2.2. Folkloro ansambliai, grupės ir pavieniai atlikėjai, susipažinę su festivalio nuostatais ir pageidaujantys dalyvauti renginyje, turi užpildyti dalyvio anketą: kolektyvai, grupės, ansambliai – kolektyvo anketas, pavieniai atlikėjai – muzikanto, dainininko, pasakotojo anketą (anketos pateikiamos prieduose). Anketos siunčiamos iki 2010 m. balandžio 20 d. festivalio koordinatorėi, Lietuvos liaudies kultūros centro Folkloro poskyrio vyr. specialistei Loretai Sungailienei elektroniniu būdu (l.mukaite@llkc.lt arba lsungailiene@gmail.com), paštu arba faksu (Folkloro poskyris, Lietuvos liaudies kultūros centras, Barboros Radvilaitės g. 8, LT-01124, Vilnius; tel.: (8~5) 262 5958; 261 1190; faksas (8~5) 261 2607).
- 2.3. Festivalio dalyvių kelionės išlaidas dengia mokslo įstaiga, kuriai atstovauja kolektyvas ar pavieniai atlikėjai. Rengėjai dengia maitinimo ir nakvynės išlaidas festivalio metu.

3. PASIRENGIMAS FESTIVALIUI

- 3.1. Festivalyje dalyvausiantys kolektyvai bei pavieniai atlikėjai rengia programas ir atskirus kūrinius šioms festivalio renginiams:
 - 3.1.1. Pagrindiniam koncertui kolektyvai turi parengti iki 10-15 min, pavieniai atlikėjai – iki 3-4 min trukmės pasirodymus. Pageidautina, kad programos atitiktų pagrindinę festivalio

idėją – jaunimo bendravimo formų ir tradicijų įvairovė. Reikalavimai pagrindinio koncerto pasirodymui: programos vientisumas, aktualumas, savitas jos pateikimas; tikslingas repertuaro pasirinkimas ir meniškasis jo atlikimas, išryškinant autentiško dainavimo, muzikavimo, šokimo, pasakojimo tradicijas. Ypatingas dėmesys turi būti skiriamas vietinėms ar regioninėms liaudies kūrybos atlikimo tradicijoms, tautiniam kostiumui, scenos kultūrai.

- 3.1.2. Vakaronėi-varžytuvėms folkloro kolektyvai turėtų parengti po 1 vaišių/užstalės dainą, po 1-2 pačių užrašytus ir/ar retesnius tradicinius šokius mokymams ir 3-4 populiarius vakaronių šokius. Folkloro kolektyvai kviečiami dalyvauti „Polkos su ragučiais“ varžytuvėse, kuriose lemiami kriterijai bus figūrų įvairovė, gausa, originalumas, gebėjimas vadovauti šokiui. Reikalavimai šioms varžytuvėms: figūras demonstruojančios 2-6 šokėjų poros, šokiui vadovaujantis pranešėjas, vienas ar keli polką grojantys muzikantai. Vakaronės metu bus renkamos ir šauniausios tradicinės polkos, valso, fokstroto šokėjų poros.
- 3.1.3. Gegužinių popietėje dalyvausiantys kolektyvai turėtų parengti po 20 min trukmės pasirodymus, kuriuose dominuotų jaunatviška pavasario (gamtos, jauno žmogaus gyvenimo) tema ir pavasario-vasaros laikotarpio folkloras. Pageidautina, kad į programas būtų įtraukti tradiciniai merginų, vaikinių ir/ar bendri rateliai, žaidimai, jaunimo šokiai Pavieniai atlikėjai gali atlikti po 1-2 dainuojamojo, instrumentinio ar pasakojamojo folkloro kūrinius.
- 3.2. Festivalio metu veiks kūrybinės laboratorijos, kuriose dirbs geriausi lietuvių tradicinės muzikos žinovai ir atlikėjai. Planuojami tradicinio dainavimo, sutartinių giedojimo, tradicinio šokio, grojimo styginiais, pučiamaisiais, dumpliniais ir kt. muzikos instrumentais užsiėmimai.
- 3.3. Visi festivalio dalyviai bus apdovanoti padėkos raštais, suvenyrais, o geriausiai pasirodžiusieji – specialiais prizais.

4. RENGINIO EIGA

4.1. Festivalis vyks 2010 m. gegužės 8-9 d. Kaune.

Numatoma programa

Gegužės 8 d. (šeštadienis)

11.00 – 12.00 Festivalio dalyvių REGISTRACIJA Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakultete (K. Donelaičio g. 52, Kaunas)

13.30 – 16.15 KŪRYBINĖS LABORATORIJOS

17.30 – 18.50 FESTIVALIO ATIDARYMAS prie Vytauto Didžiojo paminklo (Laisvės al. 98) ir EITYNĖS į VDU Centrinį rūmą (S. Daukanto g. 28)

18.00 – 20.30 PAGRINDINIS FESTIVALIO KONCERTAS VDU Didžiojoje salėje (S. Daukanto g. 28)

21.00 – 24.00 VAKARONĖ-VARŽYTUVĖS

Gegužės 9 d. (sekmadienis)

12.00 – 16.00 GEGUŽINIŲ POPIETĖ ir kolektyvų pasirodymai VDU Kauno botanikos sode (Ž. E. Žilibero g. 6)

17.00 Klaipėdos valstybinės kolegijos folkloro teatro „Aitvaras“ ir Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centro folkloro ansamblio „Alka“ programa LIETUVININKŲ VESTUVĖS Kauno kultūros centro „Tautos namai“ salėje (Vytauto pr. 79 / Kęstučio g. 1).

4.2. Festivalio programa ir visa oficiali informacija, susijusi su renginiu, skelbiama Lietuvos liaudies kultūros centro ir Vytauto Didžiojo universiteto interneto svetainėse: <http://www.lkcc.lt>, <http://www.vdu.lt>.