



Iš kairės: Asta Matulevičienė su dukra Mildute; Mildutė Matulevičiūtė. Apačioje – Bernardas ir Marijonas Iljinai turėjo savo palapinę ir tuo itin džiaugėsi



(Atkelta iš 29 p.)

mo, įamžinimo ir sklaidos galimybes.

2009–2010 metais AŽJK „Samogitia“ vykdo projektą „Lietuvių tradicinės kūrybos sklaida šių dienų jaunos šeimos gyvenime“, kurio pagrindiniai vykdytojai ir yra folkloro ansamblio „Virvytė“ nariai nuo 1,5 iki 40 metų amžiaus. Projektas apima keletą tradicinės kultūros raiškos ir sklaidos krypčių: muzikinio ir sakinio folkloro bei jo atlikimo būdų reprezentavimas vietiniuose ir respublikiniuose kultūros renginiuose, masinėse informacijos priemonėse, taip pat įamžinimas folkloro tradicijų sklaida garso ir vaizdo publikacijose, vaikų, jaunimo ir jaunų šeimų ugdymas folkloro stovyklose, meniniuose ir kūrybiniuose projektuose.

2009 m. „Virvytė“ jau dalyvavo dviejuose tarptautinio folkloro festivaliuose Vilniuje (gegužės mėnesį – festivalyje „Skamba skamba kankliai“, rugsėjo mėnesį – „Pokrovo varpai“). Dalyvauta ir Lietuvos tūkstantmečio dainų šventės Folkloro dienos renginiuose, filmuotasi keliose Lietuvos televizijos kultūros bei muzikos laidose, surengti pasirodymai Atvelykio šventėje Lietuvos vaikams ir moksleiviams, Žolinių šventėje Rumšiškėse.

Rugpjūčio pradžioje AŽJK „Samogitia“ ir folkloro ansamblio „Virvytė“ nariai organizavo antrąją šeimų etno-



Iš kairės: Žaidžia Greta Dudytė, Vilius Sungaila, Akvilė Vainutytė; Adelė Zajančauskaitė rengiasi žaisti biliardą

kultūrinio ugdymo stovyklą, kuri vyko Zarasų rajono Kiemionių kaime. Folkloro ansamblis daro dainuojamojo, pasakojamojo ir instrumentinio folkloro garso įrašus, kurie bus rengiami leidybai. Turiningos, įdomios kolektyvo veiklos akimirkos nuolat fiksuojamos – 2010 metais tikimasi parengti DVD filmą apie „Virvytės“ šeimų sambūrio veiklą ir tradicinės kultūros sklaidos tarp jaunų šeimų galimybes.

### ETNOKULTŪRINIO UGDYMO STOVYKLA

Liepos 31 – rugpjūčio 2 d. Zarasų r., Kiemionių kaimo sodyboje vykusio etnokultūrinio ugdymo stovykla su būrė 9 jaunas šeimas ir pavienius dalyvius (iš viso 39 dalyvius). Šių metų stovykla išsiskyrė intensyvia programa, užsiėmimų įvairove, dalyvių aktyvumu.

Pagrindiniai stovyklos akcentai buvo šie:

- \* dainavimo (sutartinių giedojimas, kolektyvinis dainavimas) ir muzikavimo mišrioje kapeloje užsiėmimai,
- \* skudučių gamyba ir skudučiavimas,
- \* tradicinių vaikiškų žaidimų ir ratelių mokymas,
- \* tradiciniai lietuviški (vilnos vėlimas, riešinių mezgimas) ir nūdienos (dekupažas) rankdarbiai bei laisvalaikio užsiėmimai,
- \* „žolynų magija“ ir pynimas iš augalų,

- \* kulinarinis paveldas ir šiuolaikinės mitybos tradicijos,
- \* gamtos pažinimas,
- \* laisvalaikis gamtoje, sportiniai žaidimai.

Užsiėmimus vedė ne kviesti lektoriai, mokytojai ar etninės kultūros specialistai, o patys AŽJK „Samogitia“ ir folkloro ansamblio „Virvytė“ nariai. Jie, patys pasisiūlė ar organizatorių paprašyti, atsakingai pasiruošė ir atliko savo užduotis, vadovavo kūrybiniam užsiėmimams. Stovyklos dalyviai iš anksto parengė renginio programą, įgyvendino gražias ir prasmingas idėjas, stovykloje palaikė gerą nuotaiką, mokėsi vieni iš kitų ir per tas kelias stovyklos dienas pajautė tą nepaprastą galią ir stiprybę, kurią suteikia nuoširdžiai puoselėjama gyvoji tradicija.

Tokių renginių įspūdžiai neišblėstantys – jie dar labiau sustiprina poreikį būti kartu, skleisti tradicinės kultūros vertybes, puoselėti liaudies dainos grožį, senųjų papročių ir apeigų prasmę. Tikimės, kad tokios stovyklos vyks ir ateityje ir jos dalyvių būrį papildys vis naujos jaunos šeimos.

*Stovyklos įspūdžiai užfiksuoti „Virvytės“ ansamblietis Valdo Zajančausko nuotraukose, kurios publikuojamos šio žurnalo pslapiuose 24–41*