



EX LIBRIS  
OCHIMKI CULTURAL  
HISTORY MUSEUM

250  
Khargiül Artkhan

'2015

11/56

Khargiül Artkhan

## MUZIKOS KŪRINIŲ LEIDYBA

Puoselėjant ir gaivinant Mykolo Kleopo Oginskio kūrybą labai svarbus vaidmuo tenka ir jo kūrinio natų publikavimui.

M. K. Oginskiui pradėjus kurti polonezus (1791–1792 m.), romansus ir kitus muzikinius kūrinius, jie greitai tapo populiari ir jo natas imta perrašinėti, spausdinti daugelyje Europos šalių. „Laiškuose apie muziką“ Mykolas Kleopas rašo, kad 1817 m. du romansų ir polonezų rinkinius jis savo lėšomis išleido Vilniuje, o už juos gautus pinigus perdavė skurstančioms reikais besirūpinančioms Labdaros draugijai, kurios veikloje pats aktyviai dalyvavo. Jau minėtoje publikacijoje „M. K. Oginskis ir jo polonezai“ D. Ėpiliauskaitė rašo, kad 1858 m. Vilniuje, Zavadskių spaustuvelyje, buvo išleisti šeši Mykolo Kleopo polonezai, kuriuos aranžavo Stanislovas Moniuška.

Nėra surinkta visų duomenų, kur ir kokios Mykolo Kleopo kūrinio natos iki šiol buvo paskelbtos Lietuvoje bei kitose pasaulio dalyse ir koks yra išspausdintų leidinių tiražas.

Lietuvoje leidiniai su M. K. Oginskio muzikos gaidomis iki 2005 m. buvo retenybė, nors sovietmečiu teminiai natų rinkiniai ir buvo leidžiami Sankt Peterburgo (anuomet – Leningrado), Maskvos, Minsko, Krokuvos, Varšuvos leidyklose.

1965 m. M. K. Oginskio pjesių rinkinys 8 000 egzempliorių tiražu išleistas Maskvoje, leidiniui ávadiná straipsná parašė jau minėtas þymiausias ano me-to Mykolo Kleopo gyvenimo ir veiklos tyrinėtojas Sovietų Sąjungoje Igoris Belza. 2000 m. prof. V. Skoro-

bogatovo iniciatyva Minske buvo išspausdintas 79 puslapių apimties Oginskio muzikinių kūrinių natų rinkinys „Oginskio šeimos muzika: vokalinė kūryba“. Bendradarbiaujant su Þemaičių muziejumi „Alka“ ir Plungės krašto istorijos tyrinėtoja, pedagoge Eleonora Chainauskaite-Ravickiene (1916–2004), 2000 m. buvo išleistas pirmasis Oginskio kultūriniam palikimui skirtas þurnalo „Þemaičių þemė“ numeris, kuriame paskelbtos M. K. Oginskio 14 polonezų natos, XX a. pradžioje išspausdintos Vokietijos Braunšveigo mieste veikusioje Henrio Litolfo leidykloje (*Henry Litolf Verlag*). 2005 m. šios natos atskirame leidinyje pakartotinai išspausdino Plungės Mykolo Oginskio meno mokykla. 2001 m. Baltarusijoje buvo išleistas V. Skorobogatovo parengtas 113 puslapių apimties natų rinkinys „Oginskio giminės muzika: instrumentiniai kūriniai“. 2008 m. solidų 24 polonezų rinkiną Londone išleido I. Zaluskis. Vėlesniais metais keletą M. K. Oginskio muzikinių kūrinių natų sąsiuvinio jo kūrybos puoselėtojai išleido bendradarbiaudami su Rietavo Oginskio kultūros istorijos muziejumi. Vienas iš jų – jau minėtas 24 polonezų fortepijonui rinkinys, 2012 m. išleistas Klaipėdoje (sudarė Vaiva Purlytė, tiražas 200 egz.).

Paskutiniaisiais metais nemažai M. K. Oginskio kūrinių natų rinkinių išspausdinta ir kitose Europos valstybėse. Pasirodo vis daugiau kompaktinių plokštelių, kuriose árašyti M. K. Oginskio ir jo giminės atstovų muzikiniai kūriniai. Ðio darbo pradininkas – taip pat jau minėtas Mykolo Kleopo proprovaikaitis I. Zaluskis.